

FORUM

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL · **MAYO 2023**
TEMPORADA DE PRIMAVERA



DISTRITO LEÓN™

**Lo mejor del arte,
en un solo espacio**

forumcultural.guanajuato.gob.mx

AGENDA DIGITAL

MAYO

2023

TEMPORADA DE PRIMAVERA

FORUM
culturalguanajuato®

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
<p>01</p> 	<p>02</p> <p>Exposiciones permanentes del MAHG Jardín de las Esculturas</p>	<p>03</p> <p>EcoGrafías. Ecología + Foto Curaduría: Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL / MAHG Calzada de los Héroes Permanencia: 28 de mayo</p>	<p>04</p> <p>Festival Lasallista Arte y Cultura Actividades en nuestros espacios A partir de las 16:30 h. Espacios del Forum Cultural Guanajuato</p>	<p>05</p> <p>Recital voz y piano Rodrigo Garcíarroyo, Tenor Concierto en conmemoración por el Día de las Madres 20:00 h. \$100</p>	<p>06</p> <p>Celebración del Día Internacional de la Danza 17:00 h. Explanada Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña Recomendado a partir de 5 años</p>	<p>07</p> <p>Meditatio Sonus: Meditaciones guiadas por sonido. Atención plena/escucha profunda Domingos 7, 14, 21 11:00 h. Jardín de las Esculturas Registro previo</p>
<p>08</p> <p>Campus Madero: Rutas Alternas Del lunes 8 al viernes 12 Espacios del MAHG 12:00 h. Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo</p>	<p>09</p> <p>campusmadero2023: 7a edición</p> <p>Rutas alternas <small>CONSTRUIR UN MEJOR FUTURO A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD, LA SOSTENIBILIDAD Y LA INNOVACIÓN</small></p>	<p>10</p> <p>Exposiciones temporales del MAHG El mundo maravilloso que casi fue. Javier Hinojosa Curaduría: Michel Blancsubé Sala de Esculturas Permanencia: 28 de mayo, 2023</p>	<p>11</p> <p>El grillo y el topo Artistas guanajuatenses en el Forum 18:00 h. Jardín de las Jacarandas</p>	<p>12</p> 	<p>13</p> <p>"La Sinfonía de los Mil", de Gustav Mahler Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato 18:00 h. Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña \$360, \$410, \$490, \$460, \$290, \$260, \$190, \$100</p>	<p>14</p> <p>Cuarteto de Cuerdas del Conservatorio de Música de Celaya Temporada de Música de Cámara 12:00 h. \$100</p>
<p>15</p> 	<p>16</p> <p>Exposiciones temporales del MAHG Mirar con nuestros ojos de montaña, Marcela Armas Curaduría: Mauricio Marcín Sala Luis García Guerrero Permanencia: 4 de junio, 2023</p>	<p>17</p> 	<p>18</p> <p>Cuarteto Siempre Tango Festival Bajo Tango 20:00 h. Jardín de las Jacarandas</p>	<p>19</p> 	<p>20</p> <p>Don Giovanni (Mozart) En vivo desde el MET de NY 11:00 h. \$150</p>	<p>21</p> <p>Domingo de IntegrArte Taller de Educación y mediación del MAHG 14:00 h.</p>
<p>22</p>	<p>23</p>	<p>24</p> 	<p>25</p> <p>Jueves MAHGnos IntegrArte 12:00 h. Taller de Educación y mediación del MAHG 5° Elemento 4° Ciclo de Jazz en el Forum 20:00 h. Jardín de las Esculturas</p>	<p>26</p> <p>Mónica Zuloaga Jazz Quartet 4° Ciclo de Jazz en el Forum 20:00 h. Jardín de las Esculturas</p>	<p>27</p> <p>Mr. Groove Quinteto De Jazz 4° Ciclo de Jazz en el Forum 20:00 h. Jardín de las Esculturas</p>	<p>28</p> <p>Domingo de IntegrArte Taller de Educación y mediación del MAHG 14:00 h.</p>
<p>29</p>	<p>30</p> <p>Exposiciones permanentes del MAHG Sala de Cultura Regional</p>	<p>31</p> <p>Noche de Museos presenta: Mirar con nuestros ojos de montaña, Marcela Armas Curaduría: Mauricio Marcín Sala Luis García Guerrero Sin costo Registro en redes sociales</p> 				



FESTIVAL LASALLISTA DE ARTE Y CULTURA

BAJÍO 2023

El Forum Cultural Guanajuato se suma al programa de actividades del **Festival Lasallista Arte y Cultura** en su edición número VI, dicho festival es la máxima fiesta artística y cultural de la red de La Salle México, es el encuentro que permite el fortalecimiento de lazos de fraternidad de 15 universidades del país.

DANZA ARTE, CULTURA Y TRADICIÓN

Danzas indígenas y bailes mestizos,
Universidad La Salle Victoria
Danza folclórica, Universidad La Salle
Morelia

JUEVES 4
16:30 h

Jardín de los Tabachines
Sin costo
Duración aproximada: 45 minutos

LITERATURA BIENAL DE ESCRITURA CREATIVA

JUEVES 4
16:30 h

Auditorio Mateo Herrera
Sin costo
Duración aproximada: 60 minutos

MULTIDISCIPLINA EL PRINCIPITO

Universidad La Salle Bajío

JUEVES 4
17:30 h

Auditorio Mateo Herrera
Sin costo
Duración aproximada: 60 minutos

MÚSICA CONCIERTO DE ORQUESTA Y COROS FLAC 2023

Voces de Babel / Coro por la paz
Coro Polifónico / Ensamble Vocal Águilas
La Salle de la Universidad La Salle México
Mtra. Marta Santibañez, directora

Dolorosa – Lacrimosa
Orquesta Universitaria De La Salle Bajío y
Coro de la Orquesta Universitaria
Dr. Omar Córdova Azuela, director

En el marco del Festival Lasallista de Arte y Cultura – FLAC 2023, el Coro Polifónico / Ensamble Vocal “Águilas La Salle” presentará el concierto “**Voces de Babel / Coro por la Paz**”, consistente en una presentación coral con canciones a cappella, a 4 voces con acompañamiento instrumental, que busca transmitir un mensaje de paz integrando diversos idiomas e identidades culturales en cada pieza.

Asimismo, la Orquesta Universitaria La Salle Bajío y el Coro de la Orquesta Universitaria presentarán un concierto conformado por cinco obras que comparten la naturaleza del poema **Stabat Mater Dolorosa** (Estaba la madre dolorosa), poema medieval de origen franciscano que data del siglo XIII y que es comúnmente evocado como una plegaria que se enfoca en el sufrimiento de María (madre de Jesús) durante el momento de la crucifixión.

Programa: Stabat Mater, P. 77, de G. Pergolesi. (Arr. Carlos Cruz); Sicilienne, del Concierto en D menor BWV 596, de J. Bach. (Arr. FBL); Stabat Mater (I), Op. 58, de A. Dvorák y Stabat Mater (I), de Karl Jenkins, entre otras obras.

JUEVES 4
18:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña
Sin costo con boleto de acceso, que se entregarán el miércoles 3 de mayo de 2023, en la taquilla del teatro. Dos boletos por persona hasta agotar localidades.

Duración aproximada: 60 minutos, sin intermedio
Recomendado a partir de 7 años.

Horario de taquillas
Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
Martes a viernes: 12:00 a 15:00 y 15:30 a 20:00 h.
Sábado: 10:00 a 14:00 y de 14:30 a 18:00 h.



MÚSICA

RECITAL VOZ Y PIANO

Rodrigo Garcíarroyo, Tenor.

Acompañado al piano por Judith Campos Galeana

Concierto en conmemoración por el Día de las Madres

Desde que fue finalista en el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli en 2007, el tenor Rodrigo Garcíarroyo se ha presentado continuamente en los teatros más importantes de México. Ha cantado ópera y conciertos en diferentes salas y teatros en EEUU y Sudamérica. Una voz robusta y apasionada, una presencia escénica cautivadora, así como una musicalidad innata y grandes dotes actorales, le han ganado el aplauso y cariño del público donde sea que se ha presentado.

Acompañado al piano por la Mtra. Judith Campos Galeana, el tenor mexicano interpretará un repertorio de compositores mexicanos: Consuelo Velázquez, María Grever, Tomás Mendez y Agustín Lara

VIERNES 5

20:00 h

Auditorio Mateo Herrera

\$100

Boletos a la venta en taquillas del Forum y sistema Ticketmaster



DANZA
CELEBRACIÓN DEL DÍA
INTERNACIONAL DE LA
DANZA

En el marco de las celebraciones por el Día Internacional de la Danza, conmemorado alrededor de todo el mundo por iniciativa de la UNESCO, el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña se une a este espíritu festivo a través de **una muestra de los trabajos coreográficos de solistas, compañías y agrupaciones artísticas del Estado de Guanajuato.**

SÁBADO 6

17:00 h

Explanada Sur del Teatro del Bicentenario

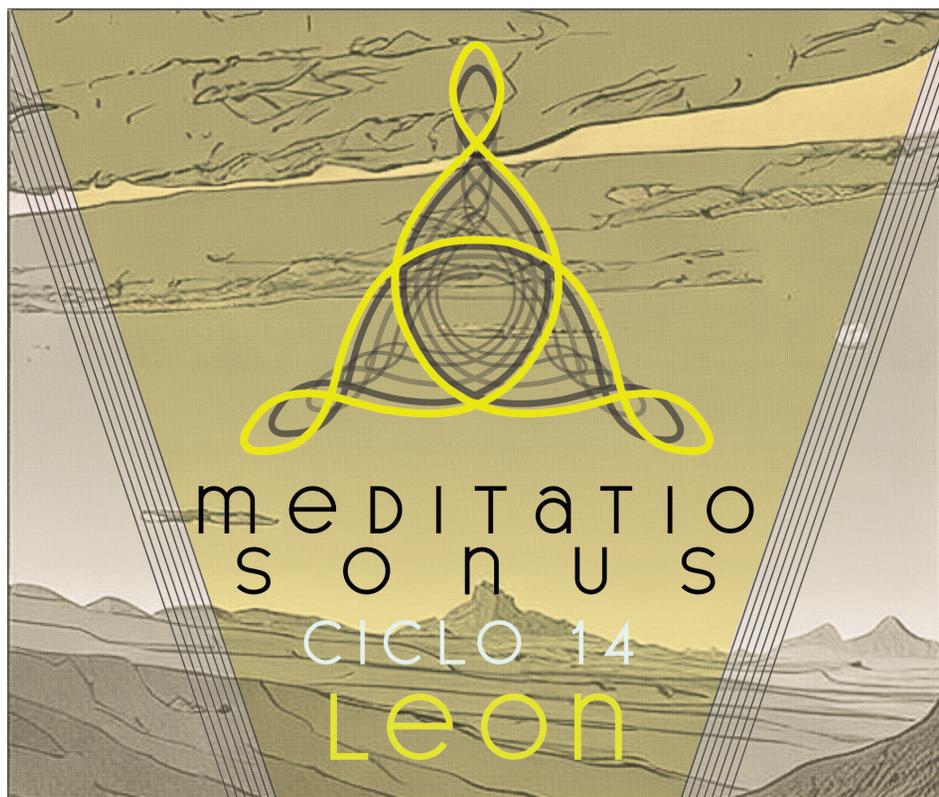
Roberto Plasencia Saldaña

Sin costo

Duración aproximada:

240 minutos, con un intermedio

Recomendado a partir de 5 años



MULTIDISCIPLINA

MEDITATIO SONUS: MEDITACIONES GUIADAS POR SONIDO. ATENCIÓN PLENA/ESCUCHA PROFUNDA

Curaduría de Arcángel Constantini y
Marcela Armas

Con presencia de la artista
Marcela Armas

En el marco de la exposición *Mirar con
nuestros ojos de montaña.*

Marcela Armas.

Curaduría: Mauricio Marcin

El proyecto **Meditatio Sonus** se ha llevado a cabo en 13 ciclos desde el 2012 hasta el 2022, a través de meditaciones guiadas por sonido (arte sonoro) para la atención plena y la escucha profunda. Las sesiones son

guiadas por una acción sonora en tiempo real, para inducir el aquí y el ahora. Como parte del programa público de la exposición *Mirar con nuestros ojos de montaña* se ha programado el 14º ciclo de **Meditatio Sonus**, los domingos 30 de abril, 7, 14 y 21 de mayo, a las 11:00 horas, en el Jardín de las Esculturas, con la participación de Marcela Armas y artistas sonoros.

El ciclo del Museo de Arte e Historia es posible gracias al apoyo de la Beca de Arte de la Fundación BBVA México. Para mayor información del proyecto **Meditatio Sonus**: <https://meditatioonus.info>

Arcángel Constantini

(Ciudad de México, 1970)

Inventor artístico, hacker tecnológico, gestor y curador con una carrera de

más de 30 años en el mundo del arte. Su cuerpo de obra es multifacético y transdisciplinar, centrado en la realidad especulativa y la construcción de hipótesis poéticas sobre la percepción del entorno onírico-concreto-digital. Ha creado arte en red expandido, artefactos sonoros para improvisaciones performativas y activaciones interactivas, y ha llevado a cabo extensas investigaciones sobre las anomalías de la molécula de agua, utilizando piezas de computación física, instalaciones interactivas y experimentos con máquinas mántricas.

www.arc-data.net

Marcela Armas

(Durango, 1976)

Ocupada en el arte y su relación con la ciencia, la tecnología, la alquimia, la curación, la espiritualidad, la comunidad y la crianza. Interesada en la observación de los registros de la memoria en la materia y sus fuerzas vivas en el cruce de la diversidad biocultural. Preocupada por la recuperación y la validación de saberes ancestrales y comunitarios.

Página web: www.marcelaarmas.net



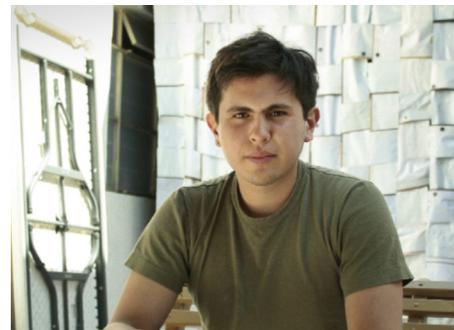
DOMINGO 7 DE MAYO

Participación de Daniela Olmedo, cantante, compositora, artista sonoro, field recordist, productora musical e intérprete de música tradicional mexicana

Mayra Daniela Olmedo Garrido (Ciudad de México, 1988)

Posee estudios en Etnomusicología (FAM UNAM) y Música y Tecnología Artística (ENES UNAM), centra su investigación y trabajo artístico en el registro en audio de voces, en la realización de herramientas de análisis acústicos del habla, y en la sonificación de datos obtenidos de la oralidad para la composición de discursos sonoros y música electroacústica; así como en la grabación y producción discográfica de música tradicional, preservación de materiales orales, y gestión de información de los archivos sonoros: Leandro Corona (música tradicional de Michoacán) y el Repositorio Nacional de Materiales Orales

(LANMO-UNAM). Ha vinculado su trabajo creativo y de producción musical a diversos proyectos educativos y comunitarios de prevención de violencias entre las juventudes, y de salvaguarda y difusión de las artes tradicionales de la Tierra Caliente Michoacana. Como compositora ha mostrado sus obras en distintos festivales mexicanos y latinoamericanos de música electroacústica y arte sonoro entre los que destacan: Visiones Sonoras, Jornadas de compositoras Casa del Lago, Revueltas Sonoras, Sur Aural-Bolivia, La Biónica-Chile; y musicalizado las producciones audiovisuales: *Ticho*, cortometraje animado de La Furia Estudios, selección oficial del catálogo Cannes Court Métrage e Marché du Film del Festival de Cannes 2018; *La mujer chilanga enmascarada*, cortometraje de Jiráfrica Fábrica de cuentos México-Ecuador 2015; y *El film justifica los medios*, documental de Colectivo Digna Rabia México-Colombia 2020, entre otros. Como cantante forma parte de Turulunegro, ensamble vocal dedicado al repertorio musical sacro del virreinato novohispano; y como intérprete de música tradicional integra las agrupaciones: ChanequeSon, conjunto de cuerda de música terracaleña; y Ensamble Hueyapan, música popular mexicana.



DOMINGO 14 DE MAYO

Participación del artista experimental Juan Pablo Villegas

Juan Pablo Villegas (Ciudad de México, 1986)

Su trabajo reflexiona sobre la percepción de los estímulos externos sonoros y visuales, y la manera en que influyen en nuestra experiencia individual y colectiva. En años recientes, ha investigado sobre temas relacionados con la memoria y su materialización en objetos, así como en la formación de lo psicossomático (síntomas físicos producto de un padecimiento mental) y el fenómeno del sonido. Ha expuesto en Guadalajara, Oaxaca, Tijuana y Zacatecas, así como en espacios internacionales, como el Spiral Club en Tokio y el Centro Cultural de España en Lima. Su pieza *Strobe* se ha presentado en Mutek. MX y Festival Aural. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2021-2023).



DOMINGO 21 DE MAYO

Participación de Alina Maldonado, violinista, compositora y performer.

Alina Maldonado (Tabasco, 1989)

Su trabajo reflexiona en torno a la escucha, el ruido, concepciones musicales decoloniales y el cuerpo. Trabaja con grabaciones de campo, sintetizadores, pedales y medios digitales. Mediante formas musicales libres explora los límites del lenguaje musical, considerando la improvisación libre como uno de los elementos centrales de su práctica, con el fin de llegar e invitar a estados que permitan la búsqueda de nuevos sentidos y relaciones con los sonidos, a través de una estética que combina influencias del free-jazz, ambient y noise. Durante su formación como violinista fue beneficiaria del Programa de Becas de Apoyo a la Formación de Músicos Ejecutantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez (OSJCCH) 2012-2014 y ha presentado su trabajo en Experimental Sound Studio Chicago, Infrasonica, ZONA

MACO, México Y2K18. International Looping Festival, Casa del Lago UNAM, Umbral, Bosque Sonoro del Museo de Arte Moderno, CTM MusicMakers HackLab Berlin, entre otros. Mantiene colaboraciones entre las que se encuentran el quinteto de free jazz Cihuatl, Montañas Rojas y Kóryma. Compone música y diseña sonido para teatro, danza y cine. En 2019 ganó la categoría Mejor Música Original del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga con la música para *Alina. Memoria del multiverso*. Y en 2021 fue nominada a los Premios Metropolitanos de Teatro por Mejor Diseño Sonoro para la obra *Fierce/Fiera*. Actualmente forma parte del Master en Fine Arts en Bard College, Nueva York.

11:00 h

Jardín de las Esculturas

Sin costo

Registro en redes sociales a partir del lunes 24 de abril

campusmadero2023: 7a edición

Rutas alternas

CONSTRUIR UN MEJOR FUTURO A TRAVÉS DE LA
CREATIVIDAD, LA SOSTENIBILIDAD Y LA INNOVACIÓN



TEMÁTICAS

SOSTENIBILIDAD

CREATIVIDAD

INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

Campus Madero, es una plataforma de educación abierta y regeneración urbana, integrando los esfuerzos de distintos actores de la sociedad: academia, ciudadanía, iniciativa pública y sector privado.

8-12
mayo



CHARLA: FAB CITY, CIUDADES QUE PRODUCEN LO QUE CONSUMEN

Impartida por Francisco Flores

Actualmente las ciudades consumen del 60% al 80% de los recursos naturales del planeta y producen el 50% del desperdicio global además del 75% de las emisiones de CO2 que están provocando la emergencia climática, por otro lado, también vivimos en una crisis social de desigualdad y discriminación. Fab City León es una red de laboratorios y espacios que permiten la transición a un modelo sostenible donde la ciudad consume lo que produce y fortalece la economía local, incluyendo, creativa, circular y globalmente conectada.

Francisco Flores es diseñador de futuros y ciudadano de la tierra, con licenciatura en Diseño Industrial por la Universidad La Salle Bajío, Maestría en Comunicación y Laboratorios de Diseño por el Instituto Europeo Di Design de Madrid, Maestría en Diseño para Futuros Emergentes por el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, Universidad Politécnica de Cataluña y ELISAVA Escuela de Diseño e

VINCULACIÓN | JUVENTUDES CAMPUS MADERO: RUTAS ALTERNAS

Campus Madero es una iniciativa de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) del Tecnológico de Monterrey en León. Se trata de una plataforma de educación abierta y regeneración urbana, integrando los esfuerzos de distintos actores de la sociedad: academia, ciudadanía, sector público e iniciativa privada.

Se lanza como propuesta para reimaginar la educación, el espacio público y la ciudad como un bien común, de forma que se fomente la formación de redes entre personas creadoras, emprendedoras a la vez que juventudes que residan en el municipio de León, para que estas inquietudes se conviertan en un motor transformador para la ciudad, la educación y entorno.

En la séptima edición de *Campus Madero: Rutas alternas* se busca construir un mejor futuro a través de la creatividad, la innovación y la sostenibilidad, por medio de un programa de charlas, conferencias, talleres, visitas a exposiciones, recorridos... aquellas prácticas que desde la interdisciplina estén rompiendo paradigmas y cánones establecidos.

Ingeniería de Barcelona, posgrado Fab Academy sobre fabricación digital, internet de las cosas y programación por el Center of Bits and Atoms del MIT y el Fab Lab de Barcelona. Actualmente dirige el proyecto de REPARTIR, Regeneración Participativa con programas para el emprendimiento sostenible, consultoría en economía circular y diseño para el cambio y junto con diferentes actores está empujando la iniciativa global de Fab City, ciudades comprometidas a cambiar el paradigma de la fabricación al promover la producción local, circular y globalmente conectada, hacia ciudades sostenibles y justas.

LUNES 8

10:00 h

Vestíbulo superior del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



TALLER: ESCULTURA CON BIOCERÁMICA

Impartido por Angie Cerón y Brenda González

En este taller se experimentará con materiales a partir de elementos biocompuestos y residuos orgánicos. Posteriormente se trabajarán diversas técnicas de construcción manual para crear piezas personales.

Brenda González es diseñadora de producto por la Universidad Iberoamericana, fundadora y directora de la marca Ocre Laboratorio de cerámica. Profesora de la materia de Taller de cerámica en la Ibero León. Dedicada y apasionada por la creación de piezas cerámicas con base a la experimentación de diversas técnicas, le gusta jugar con la versatilidad del barro, utilizándolo como medio de expresión y generando experiencias a través de él.

Angie Cerón (Mutaciones Materiales) investiga sobre la producción y experimentación de biomateriales utilizando diferentes disciplinas como robótica, biología molecular, química y arte. Ha participado en diferentes exposiciones como: *Inedito*, Design Week México 2021 (CDMX), Festival Internacional de Arte Contemporáneo FIAC 2021 (León) y Ecotono 2022 (CDMX). Ha escrito publicaciones sobre el tema de Biofabricación para diferentes medios y recibió mención en el artículo «El futuro del Diseño» de Architectural Digest México (Abril 2022).

LUNES 8

13:00 h

Taller del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

Cupo limitado a 15 personas



CHARLA CON CIERTO ESTUDIO

Estudio de arquitectura de Barcelona fundado en 2014 por seis jóvenes arquitectas: Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucía Millet y Clara Vidal.

Desde entonces el equipo ha crecido y solidificado su práctica profesional con la incorporación de Jesús Fajer, Mariana Gomes, Adrián Maldonado y Patricia Parra. Al haber nacido desde la pluralidad, su pensamiento es inevitablemente diverso y se refleja en su metodología de trabajo colaborativo que busca la máxima reivindicación arquitectónica y un carácter propio.

Destaca su fascinación por el campo de la vivienda colectiva, con diseños innovadores pensados para adaptarse a diferentes estilos de vida. En este campo, el estudio obtuvo su primer premio en 2017 por Illa Glòries en Barcelona: un plan director para un bloque urbano multiusos y el desarrollo de una de las cuatro unidades de viviendas colectivas que componen el bloque. También su proyecto

Kitch-room logró el primer premio para desarrollar un edificio de 68 viviendas con equipamiento público en planta baja, cuya tipología de vivienda reivindica la posición central de la cocina en la casa.

Por último, su reciente adjudicación para liderar el Modelo de Nuevos Ejes Verdes del plan urbanístico Superilla Barcelona, llevó al estudio a sentar las bases para la transformación sostenible de la trama del Eixample en la próxima década. Dentro de este plan, el estudio se encarga además del diseño de la calle Consell de Cent, el eje principal. Estos tres proyectos públicos están hoy en día en construcción, así como la voluntad de Cierto Estudio de mostrar su práctica fuera de los límites de su querida ciudad natal, Barcelona. www.instagram.com/ciertoestudio

**LUNES 8
17:00 h**

Vestíbulo superior del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

TALLER DE ANIMACIÓN CREATIVA

Impartido por Mario Armando Cárdenas de la Rosa

Taller que enseña a las personas participantes las habilidades y técnicas para crear animaciones atractivas y dinámicas utilizando diversas herramientas y plataformas digitales. Al final, se habrán adquirido conocimientos y habilidades aplicables a sus propios proyectos creativos.

**MARTES 9
10:00 h**

Aulas 2 y 3 del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

Cupo limitado a 15 personas

TALLER FOTOGRÁFICO: UNA REFLEXIÓN CREATIVA EN TORNO A LA SOSTENIBILIDAD

Impartido por **Óscar Gutiérrez Martín**

Un taller en el que se generen propuestas en torno a las distintas áreas de oportunidad, para lograr un equilibrio entre el crecimiento de la economía, el respeto al medioambiente y el bienestar social.

Óscar Gutiérrez Martín: Maestro en Diseño fotográfico, Diplomado en Fotografía y Diplomado en Multimedia. Desde 1995 ha colaborado para algunas agencias y profesionales de la publicidad y el diseño, así como para particulares, haciendo fotografías por encargo, de tipo comercial, de producto, industrial, arquitectura y de moda, ha colaborado en diferentes publicaciones con su trabajo profesional. Fue coordinador del Diplomado en Fotografía, y el de retrato en la Universidad Iberoamericana León, institución en que actualmente es catedrático de las licenciaturas de Diseño gráfico e innovación y arquitectura.

MARTES 9
17:00 h

Aulas 2 y 3 del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

Cupo limitado a 20 personas



CONFERENCIA SOBRE CREATIVIDAD CON MISRAÍM MACÍAS CERVANTES

El objetivo de esta charla es hacer visible procesos de creatividad e innovación social para mejorar la calidad de vida de las personas en las ciudades.

Fue director general del Instituto Municipal de la Juventud de León, logrando la publicación de dos libros institucionales y el impulso de la Reforma normativa con paridad de género y perspectiva de jóvenes de la ciudad leonesa.

Ha trabajado como licenciario de TEDx, bajo la licencia TEDxCalzadadelosHéroes y durante 10 años ha organizado nueve eventos en diferentes modalidades, que han generado 90 charlas con más de 70 millones de visualizaciones en diferentes redes sociales; Bajo este rol, también ha apoyado la apertura de más de 30 licencias TEDx a nivel nacional e internacional. Ha logrado participar en diferentes eventos organizados por TED y TEDGlobal en los países de Brasil, Qatar y Estados Unidos.

Es miembro de la comunidad Global Shapers, una iniciativa del Foro Económico Mundial, en cuyos congresos para América

Latina participó en 2017 y en Davos, Suiza en 2019 como representante de la comunidad juvenil. Es co-fundador del equipo de liderazgo del capítulo Singularity University en su ciudad, forma parte de la red Climate Reality, esfuerzo que tiene como objetivo erradicar los efectos de la crisis climática y en 2020 formó parte de la generación anual de Innovación y Liderazgo para América Latina de la Universidad de Georgetown.

Como consultor independiente, trabajó para diferentes instituciones, organizaciones de la sociedad civil, universidades y empresas privadas. Ha participado en más de 150 foros como ponente y mentor de proyectos de innovación y ha colaborado en diferentes proyectos internacionales.

JUEVES 11
9:00 h

Terraza del Jardín de las Esculturas

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJE EN MÓVIL

Impartido por Yolanda Alicia Rubín Suárez

Taller que enseña a las personas participantes las habilidades y técnicas para crear personajes desde el celular. Al final, se habrán adquirido conocimientos y habilidades aplicables a sus propios proyectos creativos.

JUEVES 11

10:00 h

Aulas 2 y 3 del MAHG del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

Cupo limitado a 20 personas



LABORATORIO DE SOLUCIONES CLIMÁTICAS

Impartido por Benja Millán y Alexei Díaz, Planeta B

Benja Millán es licenciado en diseño de modas y calzado, emprendedor. **Alexei Díaz** es economista industrial y servidor público. Ambos son co fundadores de Planeta B.

JUEVES 11

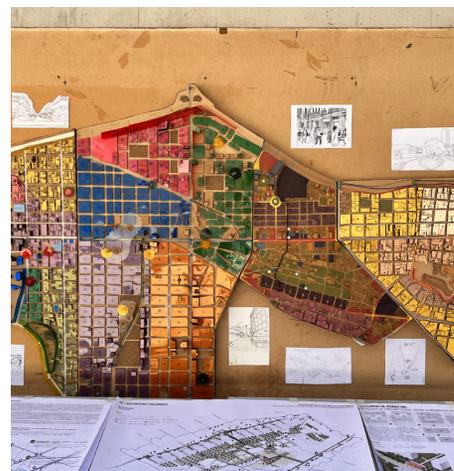
11:00 h

Terraza del Jardín de las Esculturas

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

Cupo limitado a 20 personas



TALLER DE CALLES COMPLETAS Y CIUDADES SOSTENIBLES

Impartido por URBE: Marber Caudillo, Claudia García, Hadid Guerrero y Ernesto Ramírez

Taller de urbanismo táctico centrado en repensar el Boulevard Adolfo López Mateos como una calle completa comenzando por la intervención de una de sus intersecciones.

URBE es una organización ciudadana que aborda temas de urbanismo, territorio y medio ambiente. Desde su fundación en el 2019 ha sido partícipe de proyectos urbanos como *Campus Madero*, la Ciclovía Emergente del Boulevard Adolfo López Mateos, Américas 104.

JUEVES 11

13:00 h

Terraza del Jardín de las Esculturas

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



CHARLA: ESTRATEGIAS DE VENTAS SOSTENIBLES

Impartida por Roberto Escobar

Roberto Escobar es licenciado en Administración Industrial; Maestría en Administración con concentración en estrategia y política empresarial. Certificaciones en OKR Agile Coach; OKR-CP; ScrumFCE. EC0217.01. Posee más de 25 años en la industria en áreas de ventas, distribución y desarrollo comercial. Es consultor en desarrollo comercial, modelos de gestión. Instructor certificado en áreas de negocio y agente de seguros personales y PyMEs. Actualmente es profesor de cátedra en ITESM León e IBERO León y emprendedor social en educación financiera con el proyecto 14 PEAKS Finanzas Personales, así como mentor de emprendimientos en el Valle de la Mentefactura Idea-GTO.

JUEVES 11

17:00 h

Vestíbulo superior del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



CHARLA: POSICIONANDO TU MARCA

Impartida por Karen Mayela Zárate Galván

Charla con herramientas a aplicar para empresa o marca personal con el objetivo de posicionarla dentro del mercado.

Karen Mayela Zárate Galván: Licenciada en Mercadotecnia y Comunicación por el TEC de Monterrey, con Maestría en Publicidad y Marketing Estratégico. Directora de la Entrada a la Escuela de Negocios y Directora del programa LMC y LEM del Tecnológico de Monterrey Campus León. Certificada en Visual Merchandising Retail y Diplomada en Desarrollo de Habilidades Gerenciales. Certificadora oficial del programa de Alibaba para certificación en Digital Marketing de los alumnos del TEC de Monterrey. Consultora en mercadotecnia y autora del libro: *Nació de un Verso* y *el Amor*, editorial Palibrio.

VIERNES 12

9:00 h

Vestíbulo superior del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



CHARLA: ECONOMÍA PLATEADA: DISEÑO, INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Impartida por Mariana Flores García

Mariana Flores García: Doctora en Arquitectura por Universidad Autónoma de Tamaulipas Mención Honorífica, Doctor en Arquitectura en Vivienda y hábitat contemporáneo por Universidad de Sevilla Cum Laude. 1a Mención de Doctorado Industrial en Arquitectura por EIDUS-Universidad Internacional de Estudios de Doctorado U. de Sevilla, premio Universitario 2020 Lic. Natividad Garza Leal, tesis de doctorado de calidad por la UAT. Máster en Rehabilitación Ecoeficiente de Edificios y Barrios por U. de Sevilla, Maestría en Diseño Arquitectónico por U. La Salle Bajío, y Lic. en Arquitectura por la UAD Campus. Zacatecas. Distinción SNI Candidato por CONACYT México. Directora del Instituto Nacional de Arquitectura y Urbanismo (INAU) de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (FCARM) 2021-

2024. Miembro del grupo de trabajo internacional Hábitat Social en UIA (Union International of Architects). Consultor e Investigador Invitado en BURO DAP (Oficina de Desarrollo + Arquitectura + Planeamiento), consultoría para el desarrollo urbano sostenible en ciudades del globo sur. Profesor Investigador Tiempo Completo Universidad La Salle Bajío, Facultad de Arquitectura.

VIERNES 12

13:00 h

Vestibulo superior del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



CONVERSATORIO: ARTE CONTEMPORÁNEO. ¿QUÉ ES? ¿CÓMO IDENTIFICARLO?

Participan: David Becerra, Adrián García y José Andrade Cromagnon

Se busca entablar una charla entre tres visiones (arquitectura, cinematografía y pintura) para proponer la solución a la pregunta: ¿Qué es el arte contemporáneo?

Como parte de la actividad se realizará una visita especial a la exposición *Mirar con nuestros ojos de montaña. Marcela Armas*. Curaduría: Mauricio Marcín

VIERNES 12

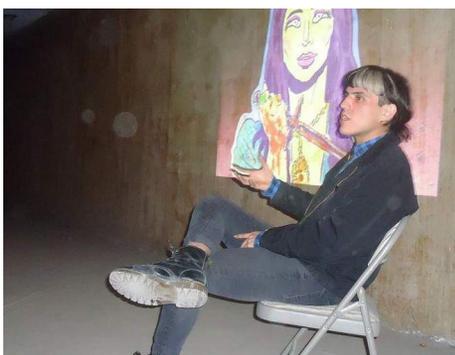
16:00 h

Vestibulo superior y Sala Luis García

Guerero del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo



PECHA KUCHA LEÓN NIGHT: ENERGÍA Y ECONOMÍA CIRCULAR

En colaboración con Pecha Kucha León, la Fundación VICI y el Tec de Monterrey Campus León. En el marco de Campus Madero

Pecha Kucha es un formato innovador de origen japonés —Pecha Kucha significa «cuchicheo»— que tiene la finalidad de establecer redes de comunicación y negocios (*networking*) a partir de personas que dan a conocer una idea (*speakers*) a través de una presentación en la que deben utilizar 20 imágenes x 20 segundos cada imagen. Existen muchas filiales en el mundo y en León hay una, con la que el Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG) ha colaborado en siete ocasiones anteriores, con los temas:

1. 10º aniversario del Museo
2. Arte y diseño
3. Arte y migraciones
4. Productos de diseño de marca GTO
5. Arte contemporáneo en León y Guanajuato durante la pandemia
6. Territorios: Arte, mujer y naturaleza
7. Al ser mundos... [construcción creativa a la usanza del Tarot]

En esta octava edición participan personas creativas de León y Guanajuato en torno a la energía y la economía circular:

Ana Paulina Gómez, artista
Benjamín Millán y **Alexei Díaz**, activistas ambientales, Planeta B
Eduardo Cornejo, artista y curador, Torre Andrade
Everardo Jaramillo, ingeniero ambiental
Mysteria Plástica (Mario Humberto López Araiza Valencia), Eco-drag

VIERNES 12

18:30 h

Vestíbulo superior del MAHG

Sin costo

Registro en redes sociales del MAHG a partir del martes 2 de mayo

Transmisión simultánea por Facebook Live del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



En medio del bosque Brunildo se encuentra a un hada muy hermosa, la cual le muestra un grillo que toca la flauta. El joven cautivado por el animal decide comprarlo por el dinero que tenía para las ovejas. Brunildo regresa a casa pensando que su padre lo felicitará por la adquisición, pero no sucede así. El padre lo regaña fuertemente y le da una segunda oportunidad. Al día siguiente el joven se encuentra con otra hada, la cual le vende un topo que toca el tambor. Al regresar a casa, su padre desesperado y molesto decide correrlo. Tras dejar su casa, Brunildo llega a un pueblo con la intención de rehacer su vida. Al poco tiempo se entera de que la hija del rey está enferma de tristeza. El rey ha ofrecido su mano a aquel juglar o saltimbanqui que logre hacerla reír. Brunildo se presenta delante de la princesa con la intención de cautivarla, lleva al grillo que toca la flauta y al topo que toca el tambor. Para sorpresa de todos los ahí presentes, los animales tocan y logran que la chica ría feliz. Pero el rey no permitirá que Brunildo sea su yerno. El joven deberá esforzarse y ser más inteligente que el soberano para poder lograr sus objetivos.

**JUEVES 11
18:00 h**

**Jardín de las Jacarandas
Sin costo**

Duración aproximada: 50 minutos

**MULTIDISCIPLINA
ARTISTAS GUANAJUATENSES
EN EL FORUM**

EL GRILLO Y EL TOPO

**De Giambattista Basile, adaptación de
narrador oral Bernardo Govea
Arantxa Carré Medina Regalado (flauta)
José Ramón Hernández (percusiones)**

Esta puesta en escena es una adaptación del cuento del italiano Gaimbattista Basile, *El grillo y el topo*, un **espectáculo familiar**

el cual se desarrolla a partir de la narración oral escénica y se acompaña con música renacentista.

Brunildo es un joven al que le cuesta trabajo todo, la gente del pueblo piensa que es torpe, pero no es así. Su padre se avergüenza de él por lo que un día se le ocurre la idea de enviarlo a realizar una actividad que implique responsabilidad, de esta manera busca obligarlo a ser más inteligente y astuto. El padre le pide que vaya al pueblo más cercano a buscar ovejas.



MÚSICA “LA SINFONÍA DE LOS MIL”, DE GUSTAV MAHLER

**Orquesta Sinfónica de la
Universidad de Guanajuato**

Roberto Beltrán Zavala, director

Angélica Alejandre, Maribel Salazar,
Fernanda Allande, Frida Portillo, Mariel
Reyes, Leonardo Sánchez, Genaro Sulvarán
y Rodrigo Urrutia, solistas

Coro del Teatro Bicentenario | Jaime
Castro, director

Coro de Ópera Guanajuato | Edith Mora,
directora

Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya |
Efraín Esperilla, director

Coro femenino e infantil del Conservatorio
Mahler de Irapuato | José Guillermo Silva,
director

Coro de niños del Valle de Señora | Jaime
Castro, director

Distinguida por ser una de las obras corales de mayor escala en el repertorio orquestal clásico, la Sinfonía no. 8 en Mi bemol mayor, de Gustav Mahler, fue dirigida por el propio Mahler durante su estreno, en 1910. Comúnmente llamada “*La Sinfonía de los Mil*”, en su primera ejecución participaron 1,029 músicos: 858 cantantes y 171 instrumentistas, y es considerada como la obra más importante del compositor austro-bohemio.

Rara vez presentada en nuestro país, en esta ocasión el maestro Roberto Beltrán Zavala dirigirá a un conjunto de extraordinarios cantantes solistas nacionales y de agrupaciones musicales guanajuatenses que deleitarán al público con el más alto nivel interpretativo.

SÁBADO 13

18:00 h

Sala principal del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

**\$360, \$410, \$490, \$460, \$290, \$260, \$190,
\$100**

**Duración aproximada: 85 minutos sin
intermedio**

Recomendado a partir de 7 años

**Boletos a la venta próximamente en taquillas
del Forum y sistema Ticketmaster**



MÚSICA

CUARTETO DE CUERDAS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CELAYA

Temporada de Música de Cámara

Erick Fong, violín primero

Mariana Ramírez, violín segundo

Juan Pablo Vera, viola

Luis Ángel Morales, violonchelo

El Cuarteto de Cuerdas del Conservatorio de Celaya es uno de los grupos de esta institución que la ha representado a nivel nacional e internacional; sus integrantes forman parte de la **Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas**, tres de ellos como principales de sección, y han participado en festivales de la talla del Festival Internacional Cervantino, entre otros, así como presentaciones en distintas ciudades de México.

Como ensamble, están bajo la tutela del **Mtro. Rolando Fernández** y recientemente participaron en una clase magistral con el Cuarteto Parker en el marco del Festival de Música de Cámara de San Miguel de Allende. **Actualmente sus integrantes se preparan para una gira que realizarán en Europa en el 2023.**

Programa:

Miguel Bernal Jiménez, 1937

Cuarteto Virreinal para instrumentos de arco

Arturo Márquez, 1993

Danzón no. 2, arr. Fernando Morales

Guillermo Diego, 2022

El Relato de México por un tal José Alfredo, Cuarteto-homenaje a partir de las canciones de José Alfredo Jiménez

Merle Isaac, 1948

Obertura Mexicana

Juventino Rosas, 1885

Sobre las olas

Pablo Moncayo, 1941

Huapango

DOMINGO 14

12:00 h

Auditorio Mateo Herrera

\$100

Boletos a la venta en taquillas del Forum y sistema Ticketmaster

MÚSICA

BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Dir. Adalberto Tovar

En el marco del Festival Bajío Tango y en colaboración con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato

La Banda de Música del Estado de Guanajuato, es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica; tiene sus raíces en los primeros grupos militares que se forman en la ciudad de Guanajuato, debido a los disturbios motivados por la expulsión de los jesuitas ocurrida en los meses de junio y julio de 1767. Dieciséis tambores contratados para la infantería, y nueve trompetas para la caballería, representan el origen de la Banda de Música.

Al transcurrir del tiempo, este pequeño formato músico militar, encargado de los toques para el regimiento evoluciona, y poco a poco es requerido no solamente para participar en actos cívico-militares, sino también en festividades y ceremonias tanto profanas como religiosas, que demandarán ejecuciones musicales más libres y complejas.

El 26 de marzo de 1833, bajo el gobierno del C. Manuel Baranda, se crea un batallón y un escuadrón con el nombre de “Seguridad del Estado de Guanajuato”, que, con un pequeño formato de músicos, continúan esta línea progresiva de una práctica que redunda años después, en la creación de una banda de música militar, de formato francés. Bajo esta tesitura, el 22 de noviembre de 1855, se crea por decreto del gobernador interino Manuel Doblado, la Banda de Música del Primer Batallón Ligero de Guanajuato; y a partir de este momento, formará parte de las tradiciones y festividades del Estado.



Sus presentaciones en jardines y plazuelas de su ciudad tienen una tradición de más de ciento cincuenta años. La participación en eventos históricos, como la inauguración del mercado Hidalgo, la Presa de San Renovato, el Teatro Juárez entre muchas otras, le ha dado un profundo arraigo entre los guanajuatenses.

De las tradiciones centenarias que aún conserva, se encuentran la Mattinata del viernes de Dolores, la celebración de la Apertura de la Presa de la Olla en el mes de julio, la conmemoración del Grito de Independencia en la Ciudad de Dolores Hidalgo, entre otras.

Los músicos destacados que han estado al frente de la agrupación son: Luis Canal, el Maestro Salomo, Agustín R. Mota y Estanislao Cortés durante la segunda mitad del siglo XIX. Ya en el siglo XX, Valentín Torres, Julián Espinosa, José González Caballero, Manuel Rosas, Isidro Carrillo, Roberto Belmonte y Pablo Rosas

Quintero. En la década de los noventa, la Banda pasa a formar parte del Instituto Estatal de la Cultura, en donde cuenta con la dirección de los músicos Pedro Jiménez Rosas, David Flores, Ignacio Alcocer Pulido, Pedro Tudón, Vicente Barrientos Yépez, Manuel Arpero, Hugo Maldonado Gudiño y José Manuel Sandoval. Actualmente se encuentra bajo la dirección del maestro Adalberto Tovar.

*Semblanza histórica basada en la investigación realizada por Luis Gerónimo Saucedo Valdez. División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato, 2021.

LUNES 15

19:00 h

Auditorio Mateo Herrera

Sin costo, con boleto

Los boletos se entregan el sábado 13 de mayo en las taquillas del Auditorio Mateo Herrera, dos boletos por persona hasta agotar localidades.



NIÑEZ
RALLY DEL MAHG

En el marco del Día Internacional de los Museos 2023: Museos, sostenibilidad y bienestar

En todo el mundo se festeja el Día Internacional de los Museos, esto para recordar la importancia que tienen estas instituciones en el desarrollo cultural de la sociedad. En el MAHG, vamos a realizar un rally para que conozcas nuestras exposiciones de manera divertida y en compañía de tu familia, ¡no olvides invitarlos, te esperamos!

JUEVES 18
16:00 h

Taller de Educación y mediación del MAHG
Sin costo

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



Bajío Tango



MÚSICA

GALA CON EL CUARTETO SIEMPRE TANGO (ARGENTINA)

Festival Bajío Tango

Integrantes: Mayumi Urgino, violín; Joaquín Benitez, Bandoneón; Facundo Benavidez, Contrabajo y Pablo Valle, Piano.

Voces: Noelia Moncada y Jesús Hidalgo

Dirección musical: Pablo Valle

En el año 2021 se forma esta agrupación que trae a la escena tanguera un amplio repertorio de tangos propios y del 40', siempre manteniendo la esencia bailable y milonguera. Siempre Tango ya ha actuado en diversos escenarios de Buenos Aires y para cada fecha ha contado con diferentes cantantes invitados entre ellos: Walter "Chino" Laborde, "Cucuza" Castiello, Marisol Martinez, Rocío Araujo y Guillermo

Fernandez entre otros. En esta ocasión y como petición especial de Bajío Tango los cantantes invitados serán Noelia Moncada y Jesús Hidalgo, reconocidos por su amplia trayectoria en la Argentina y a nivel Internacional.

Una de las premisas de este cuarteto es el de tener un repertorio diverso y traer nuevas propuestas. Además de las composiciones propias, *Siempre Tango* también reinterpreta tangos clásicos, modificando su ritmo: uno de los ejemplos es el del tango "Loca" que se reversionó al ritmo de milonga.

JUEVES 18

20:00 h

Jardín de Jacarandas

Sin costo



ÓPERA

DON GIOVANNI (MOZART)

En vivo desde el MET de Nueva York

Ivo van Hove, director ganador del Premio Tony de Broadway de *A View from the Bridge* y *West Side Story*, hace un gran debut en el Met con **una nueva versión de la tragicomedia de Mozart**, reconfigurando la historia familiar de engaño y condenación en un paisaje arquitectónico abstracto y arrojando luz en los rincones oscuros de la historia y sus personajes.

La maestra **Nathalie Stutzmann** hace su debut en el Met dirigiendo un elenco repleto de estrellas liderado por el barítono **Peter Mattei** como un magnético Don Giovanni, junto al Leporello del bajo-barítono **Adam Plachetka**. Las sopranos **Federica Lombardi**, **Ana María Martínez** y **Ying Fang** forman un trío superlativo como las conquistas de Giovanni -Donna Anna, Donna Elvira y Zerlina- y el tenor **Ben Bliss** es Don Ottavio.

SÁBADO 20

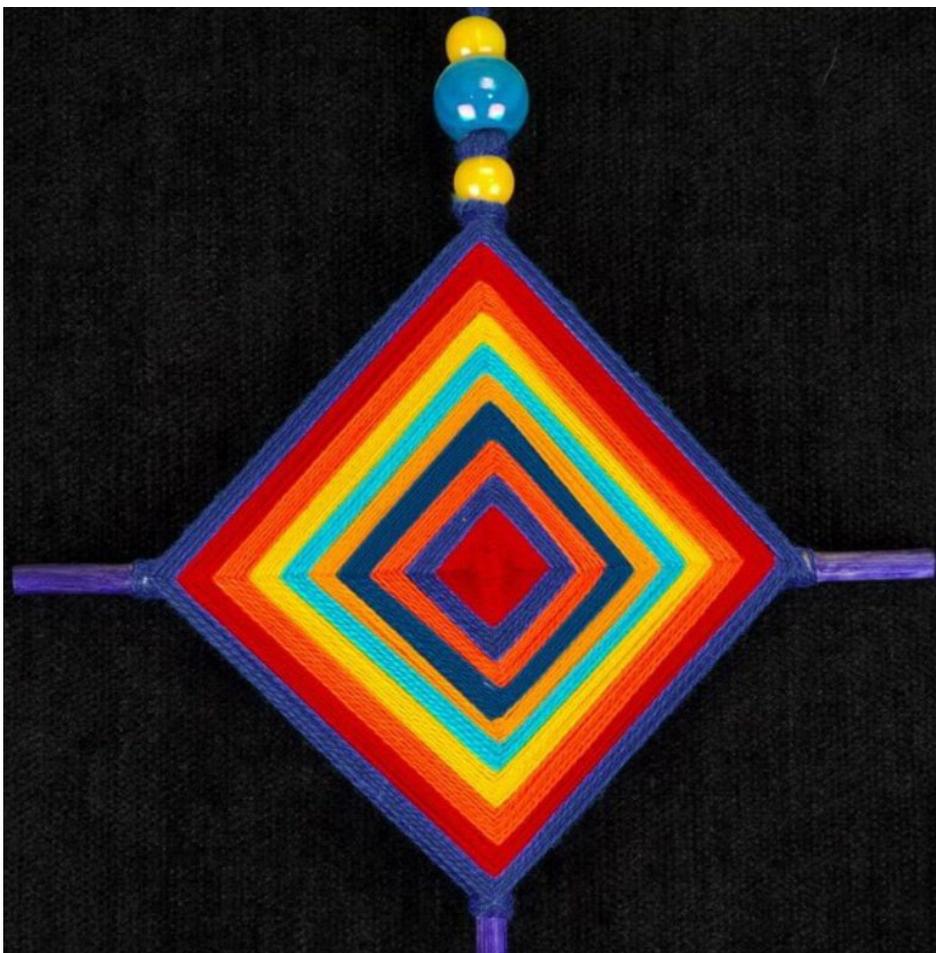
11:00 h

Auditorio Mateo Herrera

\$150

194 minutos

Boletos a la venta en taquillas del Forum y sistema Ticketmaster



INTEGRARTE
JUEVES MAHGNOS
Taller: *Ojos de Dios*



En el marco de la exposición *Mirar con nuestros ojos de montaña* de la artista Marcela Armas, invitamos a nuestros Visitantes MAHGNos a realizar una actividad relacionada con los pueblos wixaritari. En esta ocasión elaboraremos una de sus tradiciones más características: el ojo de Dios. Utilizando estambre, palitos de madera y nuestra imaginación. ¡Acompáñanos!

JUEVES 25
12:00 h

Taller de Educación y mediación del MAHG
Sin costo

Modalidad presencial

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



MÚSICA

5° ELEMENTO

4° Ciclo de Jazz en el Forum

Gabriel Solares Ramos
(trompeta y flugel horn)
Ernesto Ramos Nieto
(Sax tenor y clarinete)
Luis Felipe Gordillo Aguilar
(piano y dirección musical)
Juan Cristóbal Pérez Grobet
(contrabajo)
Mario García Cruz
(batería)

La agrupación 5° elemento está integrada desde hace 23 años por músicos mexicanos que realizan, a través de sus conciertos, una exposición sonora de jazz con diversas facetas rítmicas, melódicas y armónicas: swing, bebop, cool jazz, modal jazz, jazz latino y jazz contemporáneo.

El crítico musical Antonio Malacara ha manifestado que “la gran fuerza de 5° elemento reside precisamente en la sutileza con que cada uno de sus integrantes hilvana los días y los conceptos. Y también, por supuesto, en que éste es uno de los

raros casos en que un grupo de jazz se ha mantenido unido física y emocionalmente a través de los años. Y eso se nota desde el primer acorde”.

JUEVES 25

20:00 h

Jardín de las Esculturas

Sin costo



MÚSICA
MÓNICA ZULOAGA
JAZZ QUARTET
4° Ciclo de Jazz en el Forum

Mónica Zuloaga con una trayectoria de más de 15 años en la música y escena artística, se ha colocado a lo largo de su carrera como una de las cantantes de mayor reconocimiento en Guadalajara.

Con una exquisita e inolvidable voz, interpreta grandes clásicos del jazz, boleros mexicanos y temas originales junto a un distinguido ensamble, conformado por los mejores músicos de la escena del jazz local y nacional que sorprenden con los hermosos arreglos de cada pieza.

VIERNES 26
20:00 h
Jardín de las Esculturas
Sin costo

MÚSICA
MR. GROOVE QUINTETO
DE JAZZ

4° Ciclo de Jazz en el Forum

Bajista, compositor, arreglista, y productor. Con más de 30 años de carrera pisando los más importantes escenarios de México y otros países, Pepe Hernández nos presenta música de su quinta producción discográfica como solista, "Groove Corner".

Melodías originales donde el Funk encuentra su camino junto al Latin Jazz, el Soul, y el R&B. Las producciones de Pepe Hernández son conocidas por el mestizaje entre sus grandes influencias musicales, siempre sobresaliendo el profundo amor por sus raíces mexicanas, guerrerenses. Con más de 400 discos grabados como músico de estudio en todos los géneros musicales, Pepe nos interpreta temas inéditos.

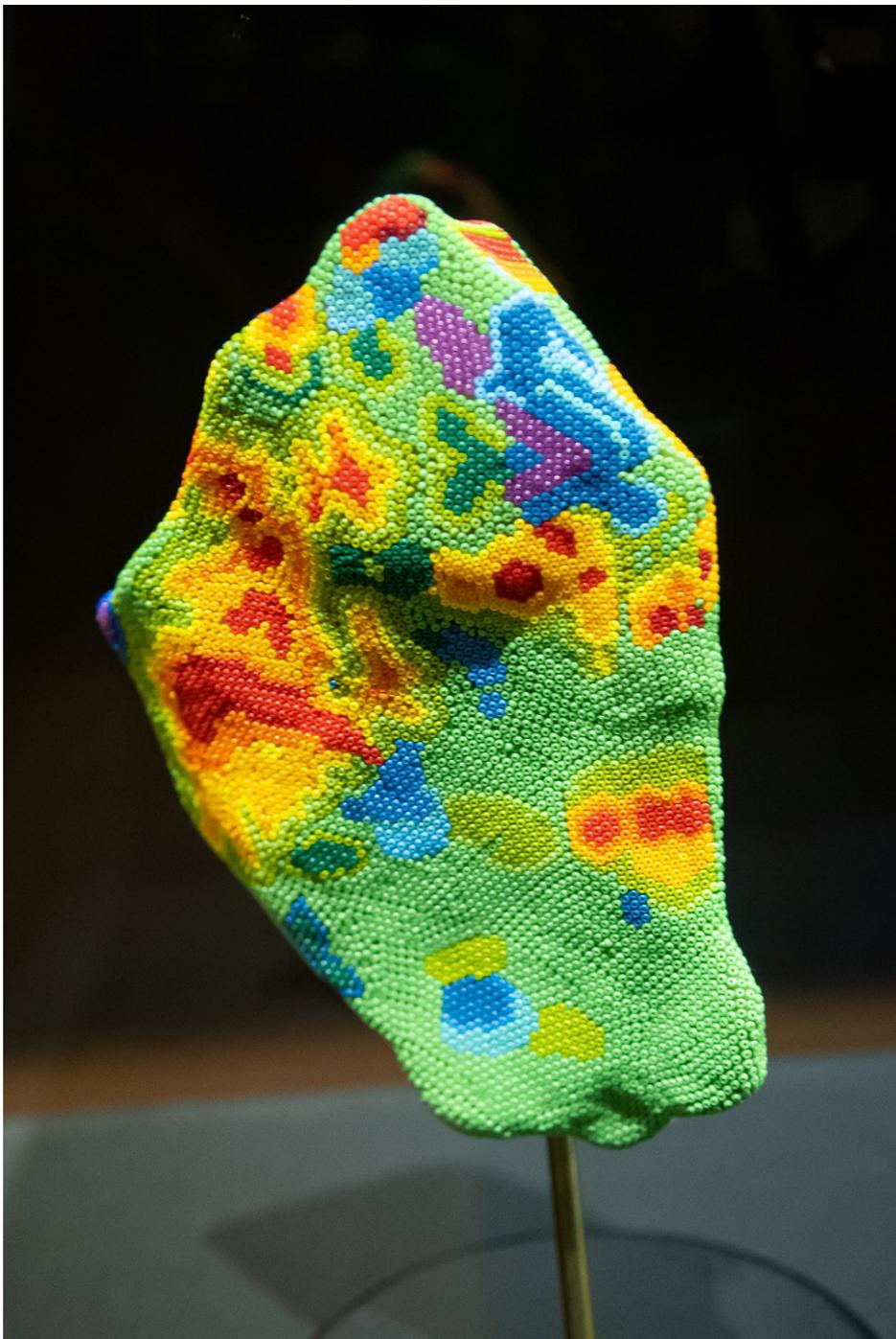
SÁBADO 27

20:00 h

Jardín de las Esculturas

Sin costo





CORRESPONSABILIDAD
SOCIAL
**DOMINGO DE
INTEGRARTE**



Este Domingo de IntegrArte • Un museo para todos, está dedicado al Día Mundial de la Diversidad Cultural

Taller: Hikuri

La comunidad wixárica elabora complejas piezas de arte que representan su entorno natural y sus creencias místicas. Una de ellas es la planta del hikuri. Utilizando estambre y cera de Campeche realizaremos esta cactácea única en el mundo.

DOMINGO 28

14:00 h

Taller de Educación y mediación del MAHG

Sin costo

Modalidad presencial

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo

ARTES VISUALES
NOCHE DE MUSEOS
PRESENTA: MIRAR CON
NUESTROS OJOS DE
MONTAÑA. MARCELA ARMAS
Curaduría: Mauricio Marcin

Proyecto expositivo en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo de Arte Carrillo Gil, con apoyo de la Beca de Arte de la Fundación BBVA México.

La muestra reúne 16 proyectos que dan cuenta de las investigaciones que han ocupado el trabajo de la artista durante las últimas dos décadas, enfocados en las maneras en que la energía, sus usos y su gasto, configuran la ética de un modelo social, político y económico sustentado en un sistema voraz de producción y consumo. Armas hace una proposición osada y fulgurante: el impulso de trascendencia de las filosofías en occidente se sostiene en la energía: sutil manera para designar al poder.

Página web: www.marcelaarmas.net

MIÉRCOLES 31
19:00 h

Sala Luis García Guerrero del MAHG
Sin costo

Registro en redes sociales a partir del lunes 22
de mayo





ARTES VISUALES CONVERSEMOS SOBRE ARTE (RECORRIDOS MEDIADOS)

El equipo de Educación y mediación del Museo te invita a abrir la conversación para generar un diálogo en torno al arte, a partir de las exposiciones que se presentan en este centro museístico.

**MIÉRCOLES A VIERNES
DE 10:00 A 17:00 h**

**SÁBADO Y DOMINGO
DE 11:00 A 18:00 h**

Modalidad presencial con cupo limitado.
Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



NIÑEZ CUENTOS POR TELÉFONO

¡Te contamos un cuento por teléfono!
En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, podrás registrarte y comunicarte con el equipo de Educación y mediación del Museo, para que en la fecha y hora acordada Cuentos por teléfono te llame para contarte un cuento por videollamada.

**MIÉRCOLES A VIERNES
15:00 a 16:00 h**

**Sin costo
Registro bit.ly/TelCuentos**



INTERDISCIPLINA ESPACIOS INCIDENTALES

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato te invita a *Espacios incidentales*, buscando activar los espacios del Museo, en los que las personas visitantes podrán dialogar los fines de semana con acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas desde la interdisciplina: danza, música, poesía, teatro, dibujo.

**SÁBADOS Y DOMINGOS DEL MES
Sin costo**

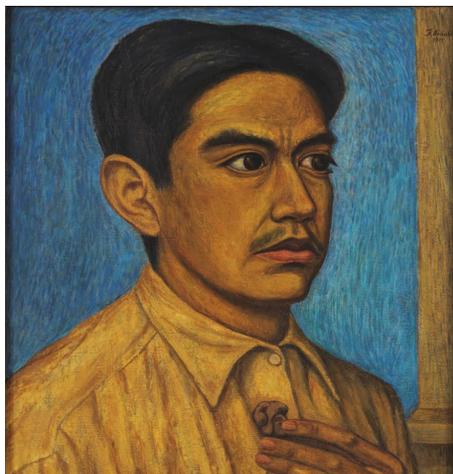
ARTE E HISTORIA VIRTUAL

Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, creadoras y creadores visuales que han expuesto en el Museo, así como personajes históricos del estado de Guanajuato.



MARTES 9

Celebra con el Museo de Arte e Historia de Guanajuato el 81 aniversario del nacimiento del artista José de Jesús Martínez Álvarez, conocido como **Jesús Martínez (1942)**, presente en el acervo del MAHG. Acompaña a Juan José Beltrán Zavala, jefe de restauración y conservación del Museo, en esta cápsula sobre la vida y obra de este creador guanajuatense.



MARTES 16

Recordamos al artista **Feliciano Peña (1915-1982)** en su 41 aniversario luctuoso, uno de los grandes maestros del arte del siglo XX y de quien una de las salas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato lleva su nombre. Invitamos a Magali Barbosa Piza, profesora investigadora del Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato, a que nos platicara sobre este pintor y grabador mexicano.



Rocío Magali Barbosa Piza

Doctora en Artes por la Universidad de Guanajuato, institución en la que actualmente es directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León. Obtuvo la Maestría en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid. Es integrante del Cuerpo Académico Consolidado de Teorías Estéticas, dentro del cual trabaja en las líneas de Tradiciones y Espacios Culturales, Teorías Estéticas y Producción Artística, y Gestión Cultural. Profesora adscrita al Departamento de Estudios Culturales en el Campus León de la Universidad de Guanajuato, en la que ha impartido en licenciaturas y posgrados asignaturas de planeación y administración cultural, formación de públicos, promoción y financiamiento cultural, políticas e industrias culturales, entre otros temas especializados acerca de los cuales ha impartido diversas conferencias y ponencias.



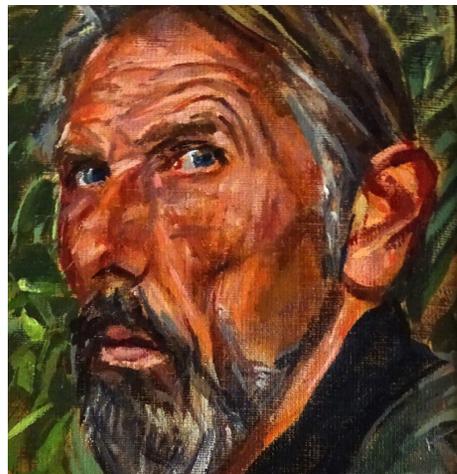
JUEVES 25

Desde el Museo de Arte e Historia de Guanajuato recordamos con cariño el **12 aniversario luctuoso de la artista Leonora Carrington (1917-2011)**, presente en el acervo del MAHG con la obra Tamborilera, ubicada en el Jardín de las Esculturas. Acompaña a Sandra Zapiain Elizalde, jefa de exposiciones temporales, en esta cápsula sobre la vida y obra de esta surrealista creadora inglesa mexicana.



VIERNES 26

Descubre al gran pintor leonés **Juan Nepomuceno Herrera (1818-1878)**, cuya obra está presente en el acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, a quien le recordamos en el marco del 205 aniversario de su nacimiento. Acompaña a Marycarmen Martín Navarrete, coordinadora de exposiciones del MAHG en este recorrido visual por su historia y desarrollo artístico.



MIÉRCOLES 31

Sigue a Sandra Zapiain Elizalde, jefa de exposiciones temporales del Museo, en esta cápsula sobre el pintor **John Nevin (1922-2003)**, quien nació un día como hoy, de 1922 en Rhode Island, EUA, quien fue guanajuatense por decisión. La Bufo lo retuvo en la ciudad mágica de Guanajuato. Recordemos a Nevin en el centenario de su nacimiento, artista cuya obra está presente en el acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

19:00 h

Sin costo

Página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.



TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES

SÁBADOS 6, 13, 20 y 27

FACHADA BARROCA CON PASTAS

El estilo barroco fue muy popular entre los siglos XVII y XVIII. Su objetivo era llevar el sentido religioso al espíritu humano. Se caracteriza por la saturación de adornos y figuras religiosas. En esta actividad representaremos este estilo utilizando pasta de sémola de trigo.

12:00 h

GRABADO CIRCULAR

Realizaremos un grabado en punta seca, sobre una placa circular, inspirados en los sedimentos terrestres de la pieza Implant que la artista Marcela Armas nos presenta en su exposición *Mirar con nuestros ojos de montaña*.

14:00 h

DOMINGOS 7, 14 y 21

RALLY DEL MUSEO

Ven a conocer nuestras exposiciones en familia, mientras completas el rally del museo que tenemos preparado para festejar el Día Internacional de los Museos.

14:00 h

**Las actividades se llevarán a cabo en el
Taller de Educación y Mediación
Sin costo**

Modalidad presencial con cupo limitado.
Registro 15 minutos antes de cada taller en
el módulo de Educación y mediación



MIÉRCOLES 31 SILUETAS DE METEORITOS DE MANDALA

Marcela Armas nos presenta la pieza titulada *Sideral*, en la que nos muestra un meteorito, que nos incita a realizar una conexión con el universo. En esta actividad dibujaremos su silueta, para luego llenarla de colores a modo de mandala.

17:00 horas

Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

MIÉRCOLES 3 RELATOS WIXARITARI

Antiguamente las riquezas eran guardadas en baúles estilo barroco, te invitamos a que elabores uno con nosotros.

MIÉRCOLES 10 COLLAGE DE MACETAS CON FLORES

Festejemos el Día de las Madres elaborando una maceta de papel con coloridas flores.

MIÉRCOLES 17 PANTALLA DE LUZ URBANA

La artista multidisciplinaria Marcela Armas, nos hace reflexionar sobre las manchas urbanas, producidas por la expansión de las ciudades hacia las periferias rurales, y que a su vez, genera una mancha lumínica nocturna. Con esta idea, realizaremos una pantalla de cartulina con pequeños orificios para formar la mancha urbana de nuestra ciudad.

MIÉRCOLES 24 MAÍZ DE JABÓN

Esculpiremos una barra de jabón, con la forma de esta planta milenaria nativa de México, mientras reflexionamos sobre su consumo y los retos que enfrenta su permanencia originaria.

EXPOSICIONES TEMPORALES

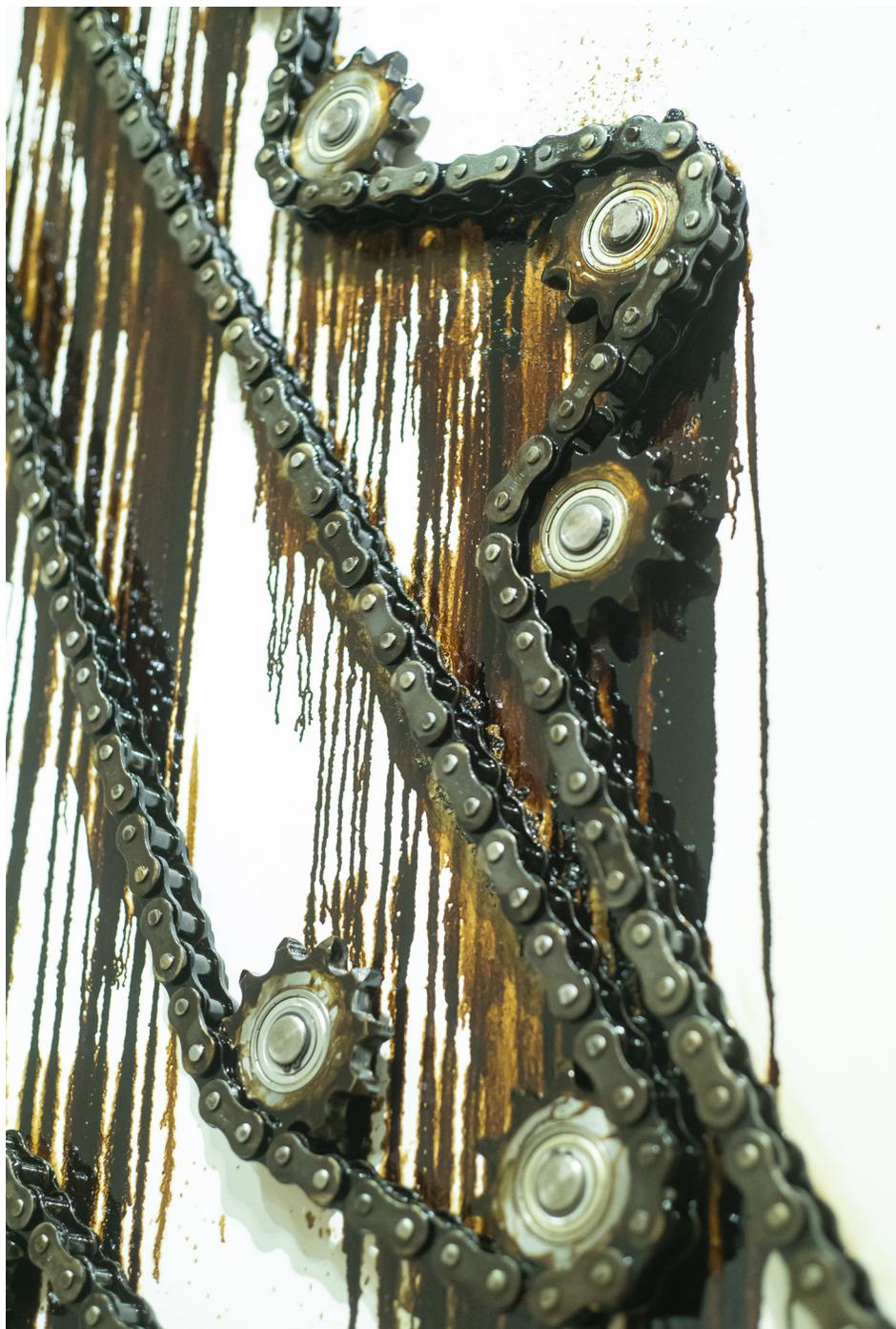
**MIRAR CON NUESTROS OJOS
DE MONTAÑA. MARCELA
ARMAS**

**Curaduría:
Mauricio Marcin**

Proyecto en colaboración con la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo de Arte Carrillo Gil, con apoyo de la Beca de Arte de la Fundación BBVA México.

La muestra reúne 16 proyectos que dan cuenta de las investigaciones que han ocupado el trabajo de la artista durante las últimas dos décadas, enfocados en las maneras en que la energía, sus usos y su gasto, configuran la ética de un modelo social, político y económico sustentado en un sistema voraz de producción y consumo. Armas hace una proposición osada y fulgurante: el impulso de trascendencia de las filosofías en occidente se sostiene en la energía: sutil manera para designar al poder.

**Sala Luis García Guerrero
\$30 / Precio preferente \$20
Domingos sin costo
Permanencia: 4 de junio, 2023**





ECOGRAFÍAS. ECOLOGÍA + FOTO

Curaduría:

**Festival de Fotografía Internacional
en León, FFIEL /MAHG**

EcoGrafías. Ecología + Foto es una exposición internacional colectiva, en el marco del Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL, por medio de la cual se comparten diferentes puntos de vista sobre la relación que existe entre la naturaleza y el ser humano. Con un juego de palabras, *EcoGrafías* pretende ser un fenómeno que produzca la repetición de imágenes en la memoria de los públicos asistentes, para así, fomentar una conciencia colectiva en pro de nuestra naturaleza. Con obra de artistas de México: Tamara Blazquez Haik, Javier Hinojosa, Dinorah Graue, Rodrigo Cruz y Brian Mena; e internacionales: Irina Werning (Argentina), Matthew Abbott (Australia), Nik Barte (Italia), Felicia Simion (Rumania), Frøydis Dalheim (Noruega) y Giovanna Aryafara (Australia).

Calzada de los Héroes

Sin costo

Permanencia: 28 de mayo de 2023

EL MUNDO MARAVILLOSO QUE CASI FUE. JAVIER HINOJOSA

Curaduría:

Michel Blancsubé

Generosa selección de fotografías representativas de la fructífera trayectoria de Javier Hinojosa (México, 1956), fotógrafo viajero que a lo largo de cincuenta años ha enfocado su mirada creativa hacia la naturaleza en zonas protegidas, capturando la frágil belleza de una diversidad de paisajes extraordinaria. Bajo la curaduría de Michel Blancsubé, esta muestra será presentada en un dispositivo expositivo original, acompañado de videos editados ex profeso y un sonido compuesto por Emilio Hinojosa Carrión. *El mundo maravilloso que casi fue*, será una experiencia para afinar la mirada de las y los visitantes, llevándoles a horizontes enriquecedores.

Sala de Esculturas

\$30 / Precio preferente \$20

Domingos sin costo

Permanencia: 28 de mayo, 2023



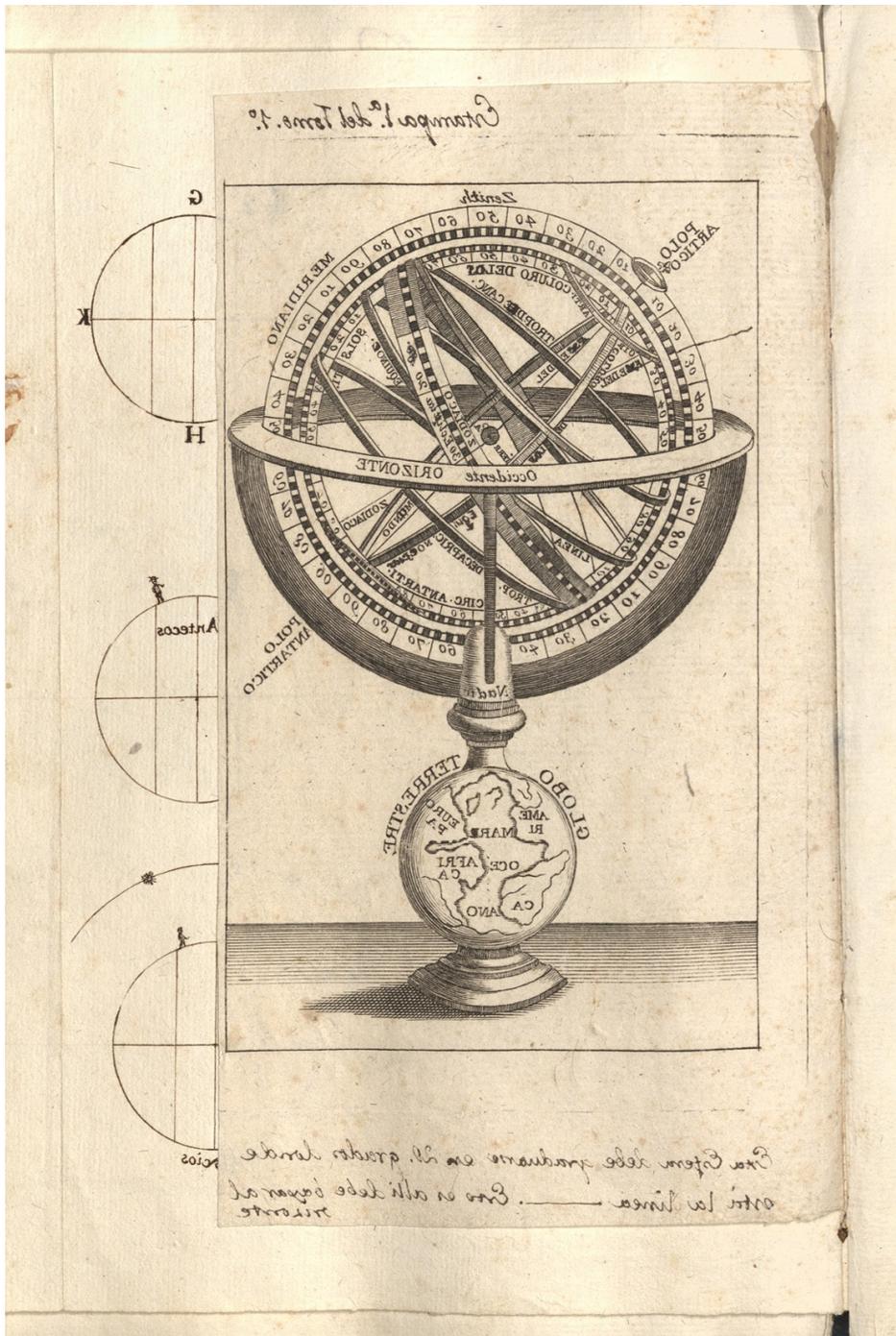
**NUESTRO ACERVO
EN LA MEMORIA DEL
MUNDO. «PASATIEMPOS
DE COSMOLOGÍA» DE
ANDRÉS DE GUEVARA Y
BASOAZÁBAL**

Edición facsimilar del libro «Pasatiempos de Cosmología o Entretenimientos familiares acerca de la disposición del universo, compuestos a petición de un amigo por cuya mano los dedica el autor de su patria la muy ilustre y mui noble ciudad de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato» (s. XVIII), de Andrés de Guevara y Basoazábal, que forma parte del acervo de la Biblioteca Armando Olivares y está inscrito en el programa Memoria del Mundo, de la UNESCO.

Sala CoLab

Sin costo

Permanencia: 21 de mayo, 2023



PRÓXIMAMENTE



ARTES VISUALES APERTURA DE LA SALA DE COLECCIONES CON LA EXPOSICIÓN: NUESTRA COLECCIÓN. UNA NUEVA LECTURA, UNA NUEVA EXPERIENCIA

En el marco del Día Internacional de los Museos 2023: *Museos, sostenibilidad y bienestar*

Las exposiciones permanentes no son estáticas. Por conservación o préstamo con otras instituciones se van rotando las obras, lo cual propicia que cada visita sea diferente. Este 2023 es el año en el que se celebra el 15 aniversario del Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG), fundado el 27 de noviembre de 2008. En el marco de esta celebración el segundo salón de la Sala de Cultura Regional, se ha convertido en una nueva sala de exposición: la **Sala**

de Colecciones; en ella se presenta una nueva lectura del acervo del MAHG que conjunta la vocación de esta institución museística y la nueva definición del concepto Museo que aprobó el Consejo Internacional de Museos en agosto de 2022 y que puntualiza:

Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.

Esta nueva curaduría propone un recorrido dividido en dos vertientes. En la primera, el público puede dialogar con el arte guanajuatense a través de piezas que datan desde el siglo XIX hasta la actualidad. La selección consta de 100 obras aproximadamente, realizadas por artistas como: **Hermenegildo Bustos (1832-1907), Olga Costa (1913-1993), Efrén Hernández (1904-1958) y Jazzamoart (1951), por citar algunos.** En la segunda línea, las personas visitantes se reencontrarán con una parte del corpus escultórico conocido como el **Canon Griego.**

Se invita a disfrutar de las colecciones del MAHG mediante esta nueva lectura y vivir una nueva experiencia en torno al arte, tanto guanajuatense como universal.

Sala de Colecciones del MAHG

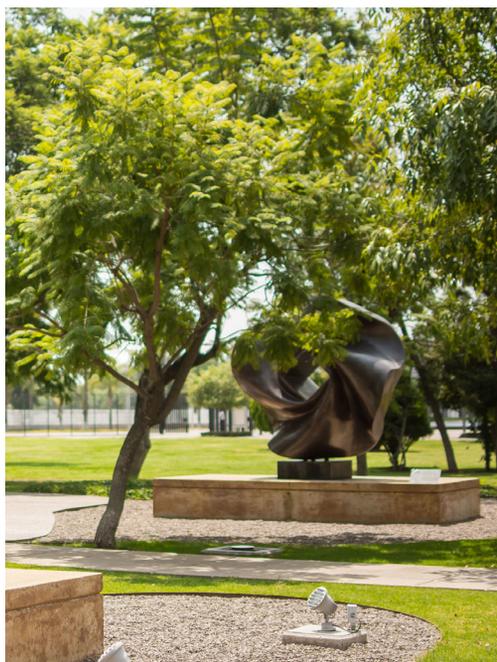
Sin costo



SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta el siglo XX.



EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurriá, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmán, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.

ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$30 Precio preferente: \$20 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO. Exposiciones permanentes: Sin costo Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita.

FORUM
culturalguanajuato®



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASEÑCIA SALDAÑA®

BOLETOS AGOTADOS

EL BAILARÍN MEXICANO
ISAAC HERNÁNDEZ®
PRESENTA

EXPRESIONES®

TRADICIÓN | CREATIVIDAD | INNOVACIÓN.



ESTEBAN HERNÁNDEZ

FOTOGRAFÍA: MATTHEW BRUSH

JULIO

SÁB 1º Y DOM 2 | 20:30 h.

\$200, \$300, \$800, \$860, \$1240, \$1450, \$1500, \$1530

Danza | 2023

   @TeatrodelB

Prolongación Calzada de los Héroes No. 908
Col. La Martinica León, Gto. Tel. (477) 104.11.05
forumcultural.guanajuato.gob.mx fcg@guanajuato.gob.mx



| SOUL | ARTS | PRODUCTIONS

Venta de boletos próximamente en taquillas del
Forum y en el sistema **ticketmaster®**



MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato®

mahforum.guanajuato.gob.mx

f Museodeartehistoria
t mahg_mx

FORUM
culturalguanajuato®

forumcultural.guanajuato.gob.mx

f Forum.Cultural.Guanajuato
t @ForumCultural
i ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com

f t i TeatrodellB



Lo mejor del arte, en un solo espacio

f t i FORUM CULTURAL GUANAJUATO

forumcultural.guanajuato.gob.mx



FORUM
culturalguanajuato®



MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato®



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA