

# FORUM

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL · **ENERO 2023**  
TEMPORADA DE INVIERNO



Lo mejor del arte,  
en un solo espacio

[forumcultural.guanajuato.gob.mx](http://forumcultural.guanajuato.gob.mx)



**DISTRITO LEON™**

# AGENDA DIGITAL

# ENERO

# 2023

TEMPORADA DE INVIERNO

**FORUM**  
culturalguanajuato®

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
02	03 <b>Exposición de Nacimiento Colectivo</b> Del martes 3 al domingo 8 Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h., sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h. Vestíbulo de educación Sin costo	04 <b>DIN, DON, DAN</b> <b>Vacaciones en el MAHG</b> Del miércoles 4 a viernes 6 12:00 h. Taller de educación y mediación Sin costo	05 	06 Exposiciones temporales del MAHG <b>Las tintas de Don Quijote. Historias Impresas</b> Curaduría: Tania Vargas Díaz Sala Luis García Guerrero Permanencia: 29 de enero, 2023	07 	08 Exposiciones permanentes del MAHG <b>Sala de Cultura Regional</b>
09 Exposiciones permanentes del MAHG <b>Sala de Cultura Regional</b>	10 Exposiciones temporales del MAHG <b>El mundo maravilloso que casi fue. Javier Hinojosa</b> Curaduría: Michel Blancsubé Sala de Esculturas Permanencia: 9 de abril, 2023	11 	12 <b>Programa público de la exposición «Hacer mundos. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA»</b> Del jueves 12 al sábado 14 Jueves 12, 16:00 h. Viernes 13, 18:00 h. Sábado 14, 12:00 h. Sala Luis García Guerrero Sin costo	13 <b>Activación de la pieza de sitio específico: El aliento de los materiales: capítulo ocho</b> 19:00 h. Explanada del MAHG Sin costo	14 <b>Fedora (Giordano)</b> En vivo desde el MET de NY 11:55 h. \$150	15 
16 Exposiciones temporales del MAHG <b>5ª Copa Mundial de Fotografía Universitaria</b> Curaduría: Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL / MAHG Pérgola Permanencia: 12 de febrero, 2023	17 	18 Talleres <b>Construyendo al Quijote</b> 18, 20, 25, 27 de enero, 1° y 3 de febrero 16:00-17:00 h. Stand del Forum Cultural Guanajuato en el Pabellón Guanajuato de la Feria Estatal León 2023 Registro 5 minutos antes de iniciar cada taller - Sin costo	19 <b>Charla de Lucía Noriega Hernández</b> 18:00 h. Patio de San Sebastián Sin costo  <b>Luxana Lozano, soprano</b> Cantos de amor y mar Recital de voz y piano 19:00 h. \$100	20 	21 Exposiciones temporales del MAHG <b>Hacer mundos. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA</b> Curaduría: José Alberto Díaz Suárez Sala Luis García Guerrero Permanencia: 29 de enero, 2023	22 
23 Exposiciones temporales del MAHG <b>El aliento de los materiales: capítulo ocho: Equis I griega y Zeta. Pieza de sitio específico de Alejandro Almanza Pereda</b> Curaduría: Óscar Ascencio Covarrubias Explanada del MAHG Permanencia: 12 de febrero, 2023	24 Exposiciones temporales del MAHG <b>Museo Incluyente. Obra de Natalia Barajas</b> Curaduría: INGUDIS Vestíbulo Permanencia: 29 de enero, 2023	25 <b>Noche de Museos presenta: Exposiciones del 50 Festival Internacional Cervantino en el MAHG</b> 19:00 h. Sala Luis García Guerrero y Sala Feliciano Sin costo	26 <b>¡Llévame! Teatro Clown</b> Compañía Clauódromo 19:00 horas Calzada de las Artes - Sin costo	27 <b>¡Llévame! Teatro Clown</b> Compañía Clauódromo 19:00 horas Calzada de las Artes - Sin costo	28 <b>Programa público de la exposición Hacer mundos. Un acercamiento para leer la colección FEMSA</b> Jueves 26 a sábado 28 Sin costo <b>Conversatorio entre Gabriela Carballedo y Salvador Villegas</b> El Quijote y el Juego de Tronos 16:00 h. Patio de San Sebastián - Sin costo	29 IntegrArte <b>Memorias de mi Barrio, la Lotería</b> 13:00 h. Patio de San Sebastián Sin costo
30 Exposiciones temporales del MAHG <b>EcoGrafías. Ecología + Foto</b> Curaduría: Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL / MAHG Patio de San Sebastián Permanencia: 12 de marzo, 2023	31 					



## TRADICIONES / FIESTAS DECEMBRINAS EXPOSICIÓN DE NACIMIENTO COLECTIVO

Durante los domingos de los meses de octubre y noviembre se estuvieron realizando las piezas más representativas del Nacimiento en el taller de Cartonería, que montamos de manera colectiva en diciembre, te invitamos a conocerlo.

### DEL MARTES 3 AL DOMINGO 8

Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h.,  
sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h.

Vestíbulo de educación y mediación del  
Museo de Arte e Historia de Guanajuato  
Sin costo





**TALLERES**  
**DIN, DON, DAN VACACIONES**  
**EN EL MAHG**

**MIÉRCOLES 4**  
**CALENDARIO 2023**

Un nuevo año comienza. No olvides organizar tus semanas mediante un divertido calendario del año 2023.

**JUEVES 5**  
**LA CARTA A LOS REYES**  
**MAGOS**

El 6 de enero se acerca, te invitamos a prepararte realizando una linda e imaginativa carta a los Reyes Magos.

**VIERNES 6**  
**UN REBAÑO DE ELEFANTES**

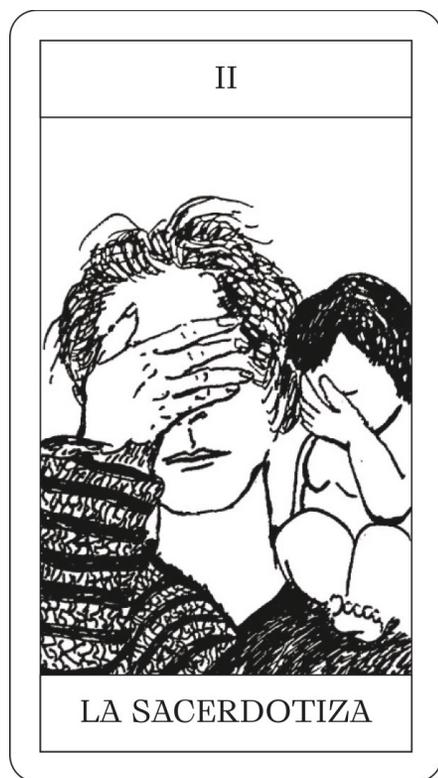
¿Te imaginas un rebaño de elefantes, de camellos, o de caballos? Con tijeras y recortes haremos una imagen sobre estos animales.

**12:00 h**

**Taller de educación y mediación del**  
**Museo de Arte e Historia de Guanajuato**

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo.

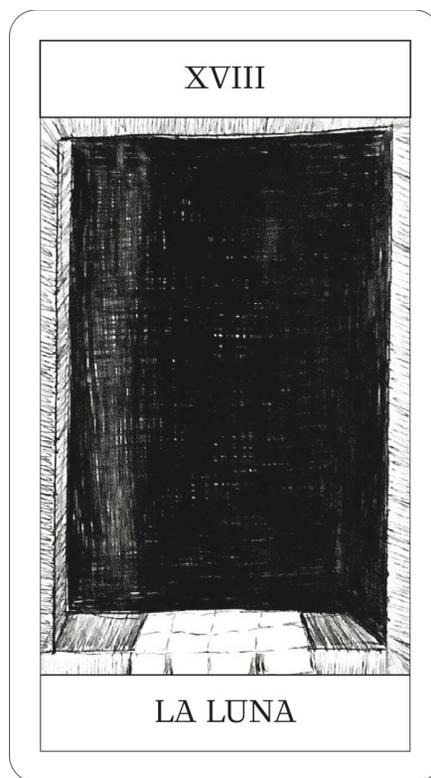
Sin costo



**PROGRAMA PÚBLICO DE LA EXPOSICIÓN «HACER MUNDOS. UN ACERCAMIENTO PARA LEER LA COLECCIÓN FEMSA»**  
 Activaciones a cargo de Bruma laboratoria

En la exposición temporal: *Hacer mundos. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA*, se destaca la importancia del acto de imaginar como una antesala al cambio y al deseo de transformación del estatus quo. Se programan tres activaciones diseñadas por la colectiva BRUMA laboratoria en torno a esta muestra.

Bruma laboratoria parte de búsquedas y exploraciones que son posibles mediante la conversación y un diálogo insistente



con las personas pares. Busca trabajar con y en el presente, donde la imaginación se mantiene como una luz difusa que se encendió hace mucho rato y trazó rumbo para posibilidades en el futuro; ante la necesidad práctica y la urgencia de construir narrativas propias.

**Las activaciones buscarán atender los cuestionamientos: ¿cómo traer experiencias/la imaginación de las personas visitantes al espacio del Museo y cómo relacionarlas con las piezas exhibidas? ¿Cómo es posible darles cuerpo y presencia a la imaginación de la otras personas en el ahora de la exposición?**

## **ACTIVACIÓN: HISTORIAS DESDE LA CASA, UNA CASA ES UN MUNDO**

**Jueves 12, 16:00 h.**

¿Qué ves si no hay ruidos o sonidos?, ¿Te concentras más en tu entorno o en los detalles?, ¿Cómo te comunicas con tu familia?, ¿Es difícil escuchar? Imaginar una obra con las palabras-sonidos-ruidos de los demás y después representarla en un papel. En esta activación se utilizarán los sentidos para dialogar en torno a la obra expuesta en *Hacer mundos*. ¿Te animas a vivir esta experiencia multisensorial?

## **ACTIVACIÓN: NOCHES DE TAROT**

**Viernes 13, 18:00 h.**

Hay juegos que poseen reglas establecidas que brindan oportunidad de insertar ideas propias e interpretaciones. En esta ocasión, el Tarot será el dispositivo para estimular el deseo de interpretar la exposición *Hacer mundos*. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA en un nivel creativo. La invitación es armar una breve historia sobre la persona en sí misma.

**Activación dirigida para adolescentes y jóvenes de 13 a 18 años.**

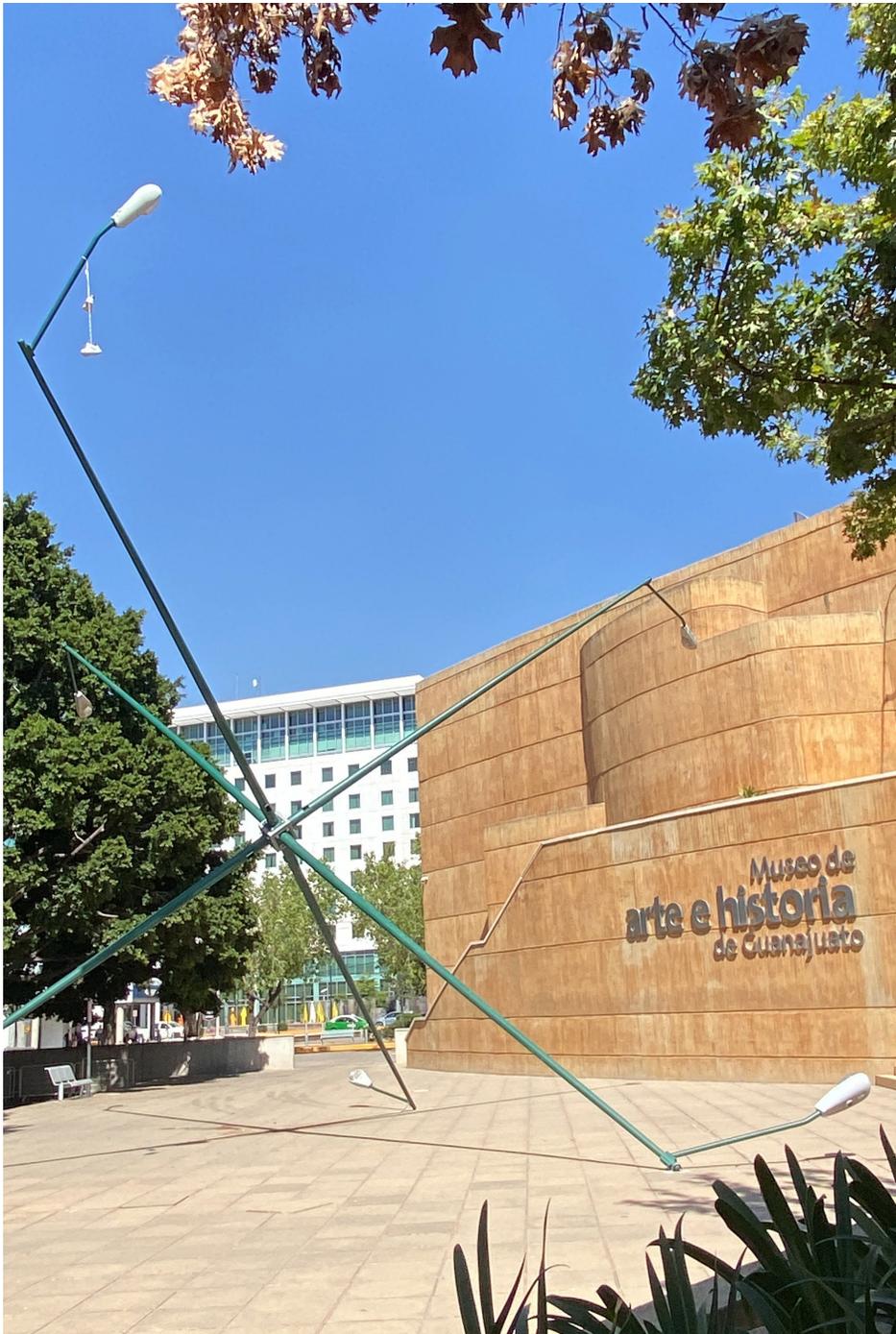
## **ACTIVACIÓN: ORGANISMO FAMILIAR**

**Sábado 14, 12:00 h.**

A las familias participantes a esta actividad se les proporcionarán instrucciones para realizar pequeñas acciones o activaciones, investigando cómo el cuerpo se relaciona con el museo. La Colección FEMSA les espera para *Hacer mundos*.

Activaciones en la Sala Luis García Guerrero del Museo de Arte e Historia de Guanajuato  
 Registro en el módulo de Educación y mediación del museo 15 minutos antes de la actividad.

Sin costo



**ARTES VISUALES**  
**ACTIVACIÓN DE LA PIEZA**  
**DE SITIO ESPECÍFICO:**  
**EL ALIENTO DE LOS**  
**MATERIALES: CAPÍTULO**  
**OCHO**

de Alejandro Almanza Pereda

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en vinculación con el Instituto Cultural de León y Guadalajara90210 presentan: El aliento de los materiales: capítulo ocho: Equis I griega y Zeta, una instalación específica de Alejandro Almanza Pereda.

DJ set: Distortion

Vino de honor

**VIERNES 13**  
**19:00 h**

Explanada del del Museo de Arte e Historia  
de Guanajuato

Sin costo

## ÓPERA

### FEDORA (GIORDANO)

En vivo desde el Met de Nueva York  
Temporada 2022-23

El emocionante drama de **Umberto Giordano** regresa al repertorio del Met **por primera vez en 25 años**. Repleto de melodías memorables, arias espectaculares y confrontaciones explosivas, Fedora requiere de un elenco de emocionantes voces para levantar el vuelo, y la nueva producción del Met promete cumplir esto.

La soprano **Sonya Yoncheva**, una de las artistas más fascinantes de la actualidad, canta el papel principal de la princesa rusa del siglo XIX, que se enamora del asesino de su prometido, el Conde Loris, cantada por el tenor estrella **Piotr Beczala**.

La soprano **Rosa Feola** es la condesa Olga, la confidente de Fedora, y el barítono **Artur Rucinski** es el diplomático De Siriex, con el muy querido maestro del Met **Marco Armiliato**, dirigiendo. El director David McVicar ofrece una puesta en escena detallada y dramática basada en **una ingeniosa escenografía fija que, como una Matrioshka, se despliega sobre sí misma, para revelar los tres distintivos escenarios de esta ópera**.

**SÁBADO 14**

**11:55 h**

Auditorio Mateo Herrera

\$150

**Boletos a la venta en taquillas del Forum  
y Ticketmaster**





## MIÉRCOLES 18, 25 DE ENERO Y 1º DE FEBRERO DE 2023

16:00-17:00 h.

Es menester saber que Miguel de Cervantes Saavedra es el creador de esta bellísima obra. Para ello, debemos de sentirnos escritores como él. En este taller realizaremos una gorguera (gola) para identificarnos con este famoso escritor.

## VIERNES 20 Y 27 DE ENERO, 3 DE FEBRERO DE 2023

16:00-17:00 h.

Ya identificados con el escritor Miguel de Cervantes Saavedra, crearemos un manuscrito con algunas frases de esta gran novela. Haremos unos pergaminos con tinta china, para poder adentrarnos en la época en la que fue escrito El Quijote.

**Stand del Forum Cultural Guanajuato dentro del Pabellón Guanajuato en la Feria Estatal de León 2023**

**Registro 5 minutos antes de iniciar cada taller Sin costo**

### TALLERES CONSTRUYENDO AL QUIJOTE

En el marco de la Feria  
Estatal de León 2023



*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* es una publicación inmortal que media entre la parodia a las novelas de caballería, la comicidad a la vez que el uso de refranes y dichos populares. Un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo,

creyéndose un caballero andante bajo el nombre de don Quijote de la Mancha. Sus intenciones son ayudar a los pobres y desfavorecidos, así como lograr el amor de la supuesta Dulcinea, quien en realidad es una campesina. Decide nombrar a Sancho Panza, un empleado suyo, su escudero. Juntos viven muchas aventuras y tras ser vencido por el Caballero de la Blanca Luna se retira a su hogar, donde, tras adquirir de nuevo la cordura, fallece.



**INTERDISCIPLINA  
CHARLA DE  
LUCÍA NORIEGA  
HERNÁNDEZ**

**Encargada de la  
Biblioteca Cervantina  
Eulalio Ferrer del Museo Iconográfico  
del Quijote y el Centro de Estudios  
Cervantinos  
En el marco de la Feria Estatal de  
León 2023**



Lucía Noriega Hernández (Cortazar, Guanajuato, 1988). Estudió Letras Hispánicas y Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Guanajuato (UG), donde actualmente imparte clases en el nivel licenciatura. Ha publicado cuentos, poemas, ensayo literario (La ola rara, La Rana, 2021) y ensayo académico (Crimen y violencia: el pulso de la muerte en 2666, de Roberto Bolaño, UG, 2019).

A lo largo de los años se ha desempeñado como promotora de lectura, profesora rural en la sierra de Guanajuato, tallerista, bibliotecaria, redactora y correctora de estilo. Estudia la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM y es encargada de la Biblioteca Cervantina Eulalio Ferrer (CEC y MIQ, Guanajuato), para la cual realiza actividades de difusión y divulgación de la cultura cervantina.

**JUEVES 19  
18:00 h**

**Patio de San Sebastián  
Modalidad presencial  
Transmisión simultánea por Facebook Live del  
Museo de Arte e Historia de Guanajuato  
Registro: <https://bit.ly/regluciamiq>  
Sin costo**



L'incoronazione di Poppea bajo la dirección escénica de la maestra Catherine Malfitano (Cantante del Metropolitan Opera House) en el teatro de la Manhattan School of Music. Fue cover y cantó como coro en la ópera de Cendrillon de Pauline Viardot con City Lyric Opera en el teatro A.R.T de Nueva York.

Fue invitada y se presentó en uno de los bares speakeasy más reconocidos de Nueva York, Coby Club.

Ganadora del tercer lugar en la competencia de Artescénica en Saltillo, Monterrey.

Tomó clases maestras con el maestro David Aronson, David Gowland, Joan Dornemann, Vlad Iftinca y Nelly Miricioui.

También estudió canto con los maestros Mignon Dunn, Hector Sosa y Amelia Sierra.

**JUEVES 19**  
**19:00 h**

**Auditorio Mateo Herrera**  
**\$100**

**Boletos a la venta en taquillas del Forum y Ticketmaster a partir del 12 de Enero del 2023**

**MÚSICA**  
**LUXANA LOZANO, SOPRANO**  
Recital de voz y piano  
Cantos de amor y mar

Luxana Lozano es soprano, nacida en León Guanajuato, egresada de la "Manhattan School of Music" en Nueva York, en donde fue seleccionada para la beca "Gart Family Foundation Scholarship". Acreedora de las becas de "Joven talento de EDUCAFIN y

el "Programa de Creadores Escénicos", otorgadas por el gobierno del Estado de Guanajuato.

Participó como solista en el Requiem de W. A. Mozart en el teatro de la Nacional de Música de Bellas Artes con la orquesta juvenil de la Nacional. Se presentó con el papel de La Contessa de la ópera Le Nozze di Figaro en el teatro Palais Ehrbarsal en Viena. Interpretó Ottavia de la ópera



**ARTES VISUALES  
NOCHE DE MUSEOS  
PRESENTA:  
EXPOSICIONES DEL  
50 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
CERVANTINO EN EL MAHG**

En el marco de la Feria Estatal de León 2023



***Hacer mundos. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA***

**Curaduría: José Alberto Díaz Suárez**

La exposición tiene como idea central abordar los distintos tipos de imaginación propuestos por la escritora estadounidense Ursula K. LeGuin en el texto *Hacer mundos* y destacar la importancia del acto de imaginar como antesala al cambio o como deseo de cambiar el statu quo. En este, la autora reflexiona acerca de la imaginación fantástica y su capacidad de crear mundos

desde cero; de la imaginación política y cómo toma elementos de nuestro mundo, modificándolos para crear utopías y distopías; y de las creencias o lo que imaginamos para poder vivir en este mundo. Se exhiben alrededor de 110 obras dispuestas en cinco capítulos de la autoría de artistas de gran trayectoria como Francis Alÿs, Carlos Amorales, Leonora Carrington, Gabriel Figueroa, Pedro Friedeberg, Julio Galán, Flor Garduño, Ángela Gurría, Kati Horna, María Izquierdo, Joy Laville, Agustín Lazo, Rodolfo Morales, Juan O'Gorman, José Clemente Orozco, Gabriel Orozco, Betsabé Romero, Antonio Ruiz «El Corzo», Kazuya Sakai, Naomi Siegmann, Juan Soriano, Francisco Toledo, Nahúm B. Zenil.

***Las tintas de Don Quijote. Historias impresas***

**Curaduría: Tania Vargas Díaz**

Esta exposición, de la Colección del Museo

Franz Mayer, pone en diálogo libros, imágenes y otros objetos para escribir y atesorar escritos que, según los estilos y tendencias artísticas de cada época, han abonado a la construcción de todo un imaginario colectivo alrededor del célebre personaje creado por Cervantes y su mundo literario. Se propone un diálogo a través de una selección de las más excelsas e importantes ediciones del Quijote, desde la primera vez que fue publicada la novela, en 1605, hasta el siglo XXI.

**MIÉRCOLES 25  
19:00 h**

**Sala Luis García Guerrero y Sala Feliciano Peña del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**

Registro en redes sociales a partir del martes 17 de enero

Sin costo



## TEATRO CLOWN

### ¡LLÉVAME!

Compañía Claunódromo (México)

Espectáculo de clown y teatro de calle. Un chatarrero inventor al verse en su soledad comienza un viaje montado en su carromato y dedica su tiempo a volver realidad la memoria de un amor que nunca pudo ser historia en su vida. Para hacerlo decide construir varios inventos y máquinas que generan un mundo onírico y así construirse un recuerdo de ese amor perdido.

Dirigido a toda la familia

Duración: 60 minutos

**JUEVES 26 Y VIERNES 27**

**19:00 h**

Calzada de las Artes

Sin costo



que son posibles mediante la conversación y un diálogo insistente con las personas pares. Bruma laboratoria busca trabajar con y en el presente, donde la imaginación se mantiene como una luz difusa que se encendió hace mucho rato y trazó rumbo para posibilidades en el futuro; ante la necesidad práctica y la urgencia de construir narrativas propias.

### **JUEVES 26 A SÁBADO 28**

15 horas divididas en tres días de actividades:

Jueves 26 de enero, de 16:00 a 20:00 h.

Viernes 27 de enero, de 16:00 a 20:00 h.

Sábado 28 de enero, de 11:00 a 18:00 h.

Modalidad presencial

Cupo limitado. Sin costo

## **TALLERES | PROGRAMA PÚBLICO DE LA EXPOSICIÓN «HACER MUNDOS. UN ACERCAMIENTO PARA LEER LA COLECCIÓN FEMSA»**

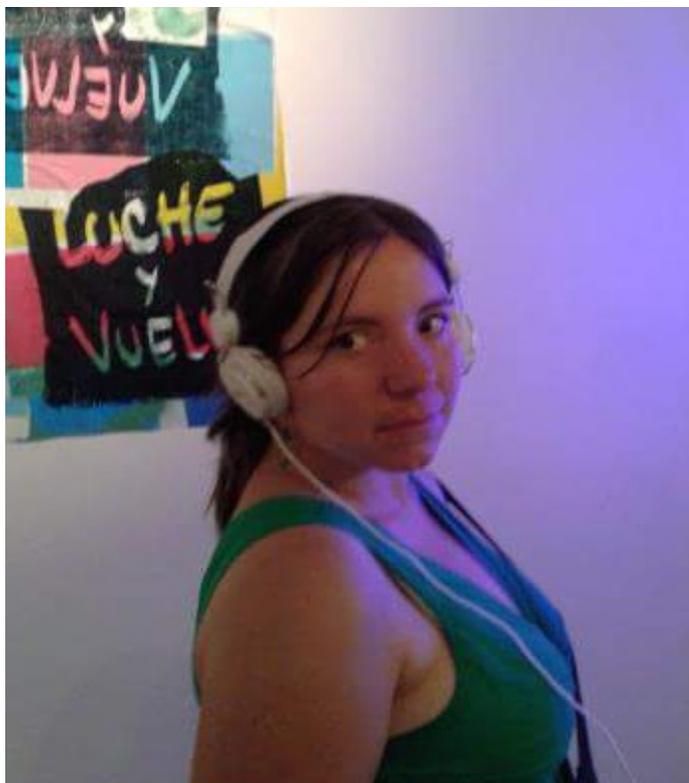
### **TALLER: BRUMA EN EL CERRO DE LA RANA**

Actividad en el marco de la exposición temporal *Hacer mundos. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA*. Dirigido a artistas, personas productoras y dedicadas a la gestión cultural.

Con este taller, *Bruma laboratoria* busca generar espacios de convivencia para que proyectos y agentes del arte en Guanajuato puedan escuchar sus propias narraciones. Compartiendo tecnologías y

herramientas que han desarrollado en su práctica, para generar conversaciones, obras, textos sobre el conocimiento situado, la autohistoria, la identidad y el género. En el caso de esta colectiva, lo han hecho estudiando su territorio, el estado de Veracruz, siguiendo ejemplos de proyectos y personas pensadoras de otras geografías que también lo han hecho, desde las así llamadas epistemologías del sur.

Para las tres sesiones programadas se plantea un intercambio de ideas con base en la retroalimentación de experiencias siguiendo conceptos medulares en el quehacer de *Bruma laboratoria*; colectiva que parte de búsquedas y exploraciones



**INTERDISCIPLINA  
CONVERSATORIO  
ENTRE GABRIELA  
CARBALLIDO Y  
SALVADOR**



**VILLEGAS: EL QUIJOTE Y EL  
JUEGO DE TRONOS**

En el marco de la Feria Estatal de León 2023

**Gabriela Carballido Castillejos**

Mexicana. Profesora en Literatura e Historia del Arte Occidental, Historia del Teatro Latinoamericano y Universal. Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Especialista en Artes Escénicas y Multimedia y Magister en Educación y Diseño Instruccional por la Universidad de los Andes. Directora

escénica en México, Venezuela y Colombia. Fue jefa del Departamento de Teoría e Historia en la Facultad de Arte en la Universidad de los Andes. Productora General y Ejecutiva del Festival del Cine Venezolano y el Festival Binacional de Cine entre Colombia y Venezuela. Miembro y cofundadora de colectivos artísticos de ruptura/choque en Venezuela y Colombia. Sus líneas de investigación se centran en la dirección escénica, la producción audiovisual y cinematográfica bajo las temáticas de lo femenino.

**Salvador Gabriel Villegas González**

Venezolano. Actor, productor y coach cinematográfico. Licenciado en Actuación por la Universidad de los Andes. Actor de películas, series, comerciales y obras de teatro en Venezuela, Colombia y Uruguay.

Productor General y actor del grupo de Teatro Dramart. Coach de actores infantiles para cine y televisión. Jurado en festivales de cine y teatro en Venezuela. Tallerista de clown y actuación de cine y televisión para adolescentes y adultos. Coordinador de salas de proyección para el Festival del Cine Venezolano (FUNDEARC). Su línea de trabajo está centrada en el ámbito cinematográfico, audiovisual y escénico.

**SÁBADO 28  
16:00 h.**

**Patio de San Sebastián**

**Modalidad presencial**

**simultánea por Facebook Live del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**

**Sin registro previo**

**Sin costo**



**IntegrArte**  
**MEMORIAS**  
**DE MI BARRIO,**  
**LA LOTERÍA**

En el marco de la Feria Estatal de León 2023



Juegos de lotería inspirados en los relatos en torno al Barrio de San Juan de Dios, generados por las personas adultas mayores participantes en la intervención del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias PACMyC, implementada por la colectiva Memorias de mi Barrio.

Actividad de vinculación como parte del Programa IntegrArte • Un museo para todos, a través del proyecto Visitantes MAHGnos.

Corre y se va... habrá regalos para las personas participantes que ganen las diversas rondas de ¡lotería!

**DOMINGO 29**  
**13:00 h**

**Patio de San Sebastián**

**Modalidad presencial**

**Sin costo**

**Sin registro previo**



## TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES



### SÁBADOS 7, 14, 21 y 28 TANGRAM GALÁN

En la exposición *Hacer mundos. Un acercamiento para leer la Colección FEMSA*, habita una pieza llamada «Mientras me despierto» del artista mexicano Julio Galán, que nos evoca un paisaje perturbador de un sueño. Estás invitado a que secciones el cuadro a manera de tangram y realices la actividad presentada.  
**12:00 h**

### SÁBADOS 14, 21 y 28 CHOP DE REPUJADO

Durante mucho tiempo, la plata mexicana fue utilizada como moneda de pago en todo el planeta. En este taller realizaremos con papel cartón y lámina para repujado, la representación de las monedas de plata americana.  
**14:00 h**

### DOMINGOS 8, 15, 22 y 29 LA HISTORIA DETRÁS DEL OBJETO

Todos tenemos un objeto que consideramos especial, pero hay uno único que resalta sobre los demás. Cuenta su historia dibujando, pintando y narrando mediante un divertido collage.  
**12:00 h**

### DOMINGOS 8 y 22 GRABADOS QUIJOTESCOS

Salvador Dalí y Gustave Doré son grandes artistas que dieron imagen a la figura literaria de Miguel de Cervantes Saavedra, conocida como el Quijote. Por medio de la técnica del grabado de punta seca en Tetrapack te invitamos a ilustrar las aventuras de este noble locuaz caballero.  
**14:00 h**

Las actividades se llevarán a cabo en el Taller de Educación y Mediación  
**Sin costo**

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación



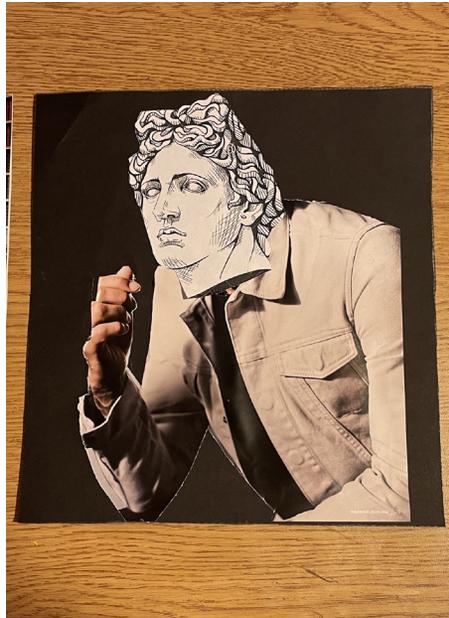
## LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.



### MIÉRCOLES 11 TAPETES DE COLORES

La tradición Chupicuaro fue conocida por realizar muchas figuras con patrones geométricos. Te invitamos a que hagas un tapete con semillas de colores.



### MIÉRCOLES 18 GRIEGOS A LA MODA

Realizaremos una actividad divertida donde puedes poner a volar tu imaginación y escoger las vestimentas que mejor le queden a la escultura griega que prefieras.



### MIÉRCOLES 25 RAYOS Y CARACOL DE JABÓN

En esta actividad realizaremos una pequeña escultura hecha de jabón utilizando los símbolos prehispánicos del área del Bajío, como el caracol y el rayo.

#### 17:00 horas

Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



## ARTES VISUALES CONVERSEMOS SOBRE ARTE (RECORRIDOS MEDIADOS)

El equipo de Educación y mediación del Museo te invita a abrir la conversación para generar un diálogo en torno al arte, a partir de las exposiciones que se presentan en este centro museístico.

**MARTES A VIERNES  
DE 10:00 A 17:00 h**

**SÁBADO Y DOMINGO  
DE 11:00 A 18:00 h**

Modalidad presencial con cupo limitado.  
Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



## NIÑEZ CUENTOS POR TELÉFONO

¡Te contamos un cuento por teléfono!  
En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, podrás registrarte y comunicarte con el equipo de Educación y mediación del Museo, para que en la fecha y hora acordada Cuentos por teléfono te llame para contarte un cuento por videollamada.

**MARTES A VIERNES  
15:00 a 16:00 h**

Sin costo  
Registro [bit.ly/TelCuentos](https://bit.ly/TelCuentos)



## INTERDISCIPLINA ESPACIOS INCIDENTALES

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato te invita a *Espacios incidentales*, buscando activar los espacios del Museo, en los que las personas visitantes podrán dialogar los fines de semana con acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas desde la interdisciplina: danza, música, poesía, teatro, dibujo.

**SÁBADOS Y DOMINGOS DEL MES**  
Sin costo

# EXPOSICIONES TEMPORALES

## **EL MUNDO MARAVILLOSO QUE CASI FUE. JAVIER HINOJOSA**

**Curaduría:**  
**Michel Blancsubé**

Generosa selección de fotografías representativas de la fructífera trayectoria de Javier Hinojosa (México, 1956), fotógrafo viajero que a lo largo de cincuenta años ha enfocado su mirada creativa hacia la naturaleza en zonas protegidas, capturando la frágil belleza de una diversidad de paisajes extraordinaria. Bajo la curaduría de Michel Blancsubé, esta muestra será presentada en un dispositivo expositivo original, acompañado de videos editados ex profeso y un sonido compuesto por Emilio Hinojosa Carrión. *El mundo maravilloso que casi fue*, será una experiencia para afinar la mirada de las y los visitantes, llevándoles a horizontes enriquecedores.

**Sala de Esculturas**  
**\$30 / Precio preferente \$20**  
**Domingos sin costo**  
**Permanencia: 9 de abril, 2023**





## **ECOGRAFÍAS. ECOLOGÍA + FOTO**

**Curaduría:**

**Festival de Fotografía Internacional  
en León, FFIEL / MAHG**

*EcoGrafías. Ecología + Foto* es una exposición internacional colectiva, en el marco del Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL, por medio de la cual se comparten diferentes puntos de vista sobre la relación que existe entre la naturaleza y el ser humano. Con un juego de palabras, *EcoGrafías* pretende ser un fenómeno que produzca la repetición de imágenes en la memoria de los públicos asistentes, para así, fomentar una conciencia colectiva en pro de nuestra naturaleza. Con obra de artistas de México: Tamara Blazquez Haik, Javier Hinojosa, Dinorah Graue, Rodrigo Cruz y Brian Mena; e internacionales: Irina Werning (Argentina), Matthew Abbott (Australia), Nik Barte (Italia), Felicia Simion (Rumania), Frøydis Dalheim (Noruega) y Giovanna Aryafara (Australia).

**Patio de San Sebastián**

**Sin costo**

**Permanencia: 12 de marzo, 2023**

## **5ª COPA MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA UNIVERSITARIA**

**Curaduría:**

**Festival de Fotografía Internacional  
en León, FFIEL /MAHG**

Esta quinta edición de la Copa Mundial de Fotografía Universitaria posee el tema de «Afectos y paz para recuperar el mundo». Se realiza gracias a la cooperación del Festival de Fotografía Internacional en León y las siguientes instituciones: Escuela Nacional de Educación Superior de la UNAM Unidad León, Universidad La Salle Bajío, Universidad Iberoamericana León, Instituto Politécnico Nacional Unidad Guanajuato, Universidad Tecnológica de México (UNITEC), Tec de Monterrey Campus León, Instituto Oviedo y la Universidad Quetzalcóatl de Irapuato; con apoyo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en el Forum Cultural, además del ITESO en Guadalajara, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad Autónoma de Querétaro. En la presente convocatoria participaron estudiantes de 226 universidades tanto nacionales como extranjeras, de 23 países.

**Pérgola**

**Sin costo**

**Permanencia: 12 de febrero, 2023**





## **MUSEO INCLUYENTE**

**Curaduría: Museo de Arte e Historia de Guanajuato/Instituto Guanajuatense para las Personas con Discapacidad, INGUDIS**

Curaduría que parte de la obra presentada por la artista Natalia Barajas en el proyecto *IncluArte*, del INGUDIS, la cual integra una selección de piezas que pueden ser observadas a simple vista y también de manera anaglífica, es decir, con lentes bicolors 3D. Natalia, quien padece disautonomía, lleva trabajando esta técnica desde hace dos años, experimentando con colores y texturas, para crear una nueva forma de ver el arte. Las imágenes anaglíficas son utilizadas como terapias visuales para reconectar la actividad neuronal-óptica.

**Vestíbulo**

**Sin costo**

**Permanencia: 29 de enero, 2023**



## **PIEZA DE SITIO ESPECÍFICO DE ALEJANDRO ALMANZA PEREDA**

**Curaduría:**

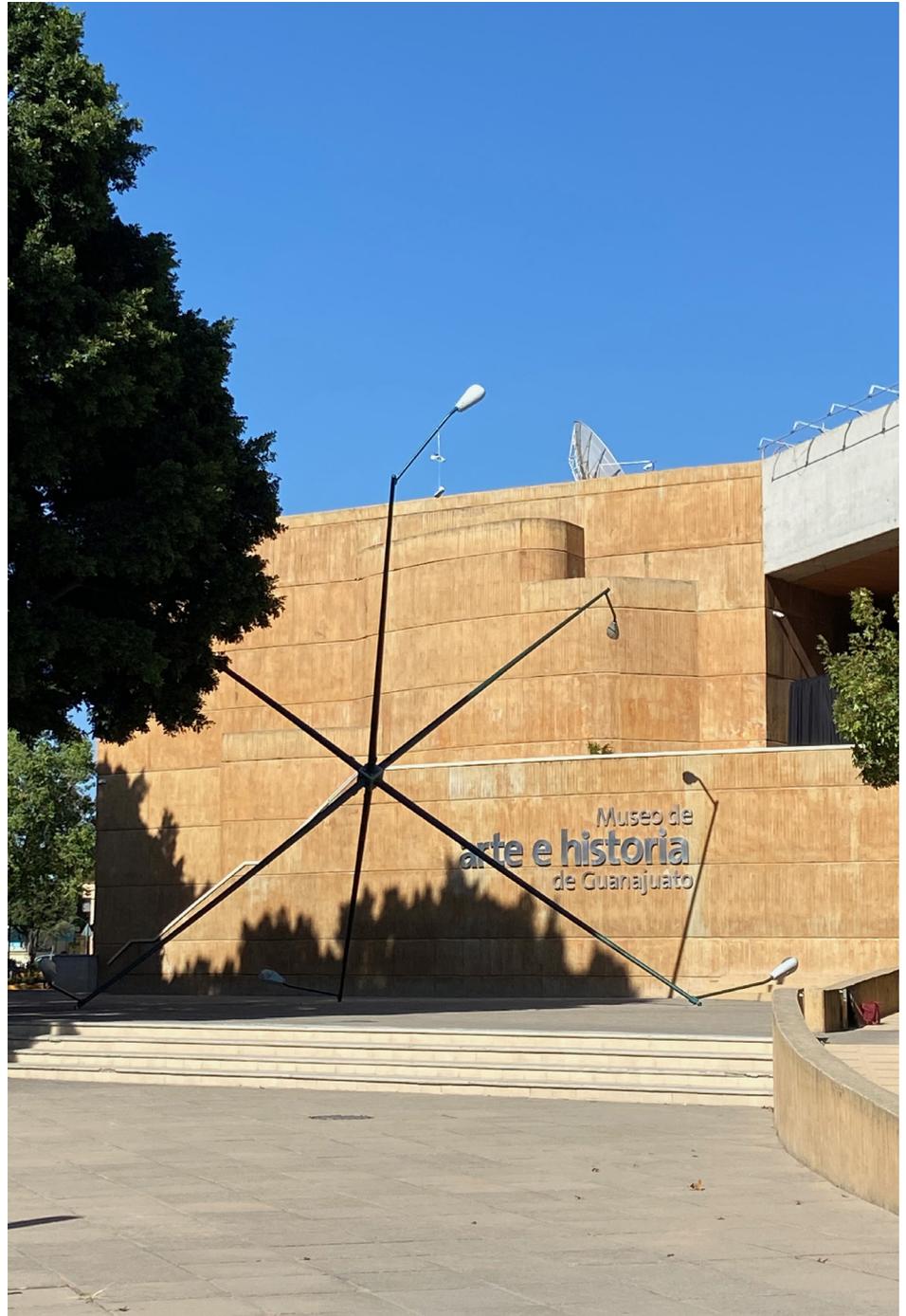
**Óscar Ascencio Covarrubias**

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en vinculación con el Instituto Cultural de León y Guadalajara 90210 presentan: El aliento de los materiales: capítulo ocho: Equis I griega y Zeta, una instalación específica de Alejandro Almanza Pereda. El trabajo de este artista se enfoca en crear esculturas, fotografía, video, arte público e instalaciones que enfatizan nuestros vínculos afectivos con los objetos. A través de obras que pueden parecer inestables e inmateriales, cuestiona las leyes físicas en que vivimos. Sus estructuras subvierten no sólo jerarquías arquitectónicas y decorativas, sino emocionales y culturales, involucrando a menudo las expectativas y el sentido común del espectador.

**Explanada del Museo de Arte e  
Historia de Guanajuato**

**Sin costo**

**Permanencia: 12 de febrero, 2023**





**HACER MUNDOS.  
UN ACERCAMIENTO  
PARA LEER LA  
COLECCIÓN FEMSA**

**Curaduría:**

**José Alberto Díaz Suárez**

La exposición tiene como idea central abordar los distintos tipos de imaginación propuestos por la escritora estadounidense Ursula K. LeGuin en el texto *Hacer mundos* y destacar la importancia del acto de imaginar como antesala al cambio o como deseo de cambiar el statu quo. En este, la autora reflexiona acerca de la imaginación fantástica y su capacidad de crear mundos desde cero; de la imaginación política y cómo toma elementos de nuestro mundo, modificándolos para crear utopías y distopías; y de las creencias o lo que imaginamos para poder vivir en este mundo. Alrededor de 110 obras dispuestas en cinco capítulos son las que se exhibirán en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato en el marco de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino.

**Sala Luis García Guerrero**

**\$30 / Precio preferente \$20**

**Domingos sin costo**

**Permanencia: 29 de enero, 2023**

## **LAS TINTAS DE DON QUIJOTE. HISTORIAS IMPRESAS**

**Curaduría:**

**Tania Vargas Díaz**

Con motivo de los 50 años del Festival Internacional Cervantino, el Museo de Arte e Historia de Guanajuato en colaboración con el Museo Franz Mayer presenta en León, la exposición: *Las tintas de Don Quijote. Historias impresas*, que pone en diálogo libros, imágenes y otros objetos para escribir y atesorar escritos que, según los estilos y tendencias artísticas de cada época, han abonado a la construcción de todo un imaginario colectivo alrededor del célebre personaje creado por Cervantes y su mundo literario. Bajo la curaduría de Tania Vargas Díaz, se propone un diálogo a través de una selección de las más excelsas e importantes ediciones del Quijote, desde la primera vez que fue publicada la novela, en 1605, hasta el siglo XXI.

**Sala Feliciano Peña**

**\$30 / Precio preferente \$20**

**Domingos sin costo**

**Permanencia: 29 de enero, 2023**





**HIROSHIMA.  
FOTOGRAFÍA DE  
SEIJI SHINOHARA**



**Curaduría:**

**Magdalena Zavala Bonachea y**

**Juan José Beltrán Zavala**

Imágenes del fotógrafo japonés Seiji Shinohara a partir de una revisión como ensayo visual de la ciudad de Hiroshima, en Japón. Al hablar de la ciudad de Hiroshima, la gente de todo el mundo se imagina la bomba atómica. Muchos de ellos recordarán las imágenes del Domo de Hiroshima incendiado. Ciertamente, la ciudad de Hiroshima tiene una historia triste como ninguna otra, pero la prefectura de Hiroshima es muy grande, tiene muchas cosas hermosas, como se aprecia en esta exposición. En vinculación con la Secretaría de Desarrollo Social y Humano del Gobierno del Estado de Guanajuato.

**Centro Contigo Sí Nuevo Amanecer  
Sin costo**

**Permanencia: marzo, 2023**

## SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupícuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.

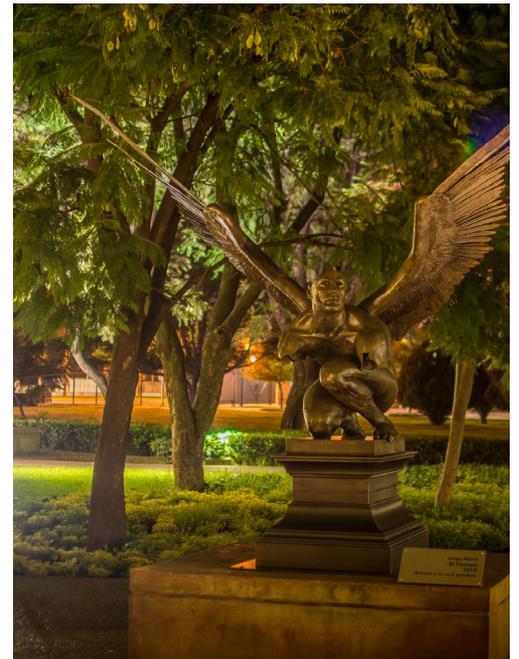


## EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurriá, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.



---

### ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$30 Precio preferente: \$20 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO. Exposiciones permanentes: Sin costo Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGDUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita.

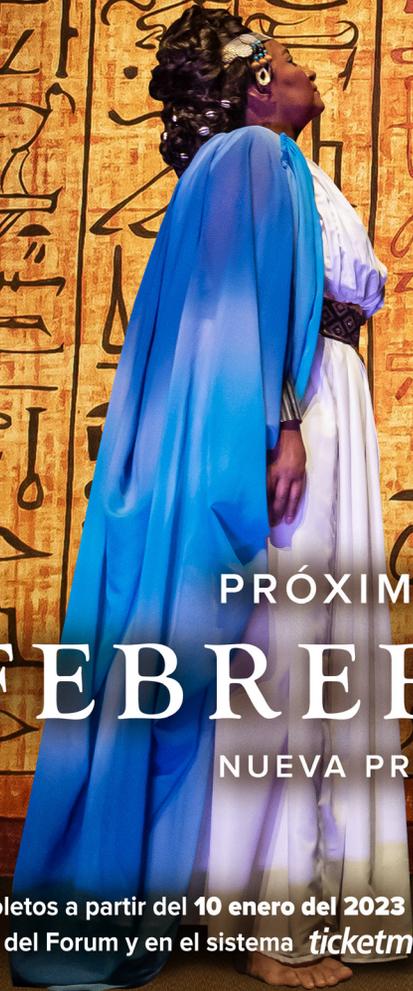
FORUM  
culturalguajuato®



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

ÓPERA DE GIUSEPPE VERDI

# AIDA



PRÓXIMAMENTE

# FEBRERO 2023

NUEVA PRODUCCIÓN



Venta de boletos a partir del 10 enero del 2023  
en taquillas del Forum y en el sistema *ticketmaster*®

Ópera  
@TeatrodelB  
FORUM CULTURAL GUANAJUATO EN LEÓN  
forumcultural.guanajuato.gob.mx

visita  
Pabellón  
Guanajuato



FERIA ESTATAL  
**LEÓN**  
UN MUNDO POR DESCUBRIR

13-ENE **2023** 07-FEB



**LEÓN**  
PRESIDENCIA MUNICIPAL

**DISTRITO LEÓN**<sup>MX</sup>



SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO SUSTENTABLE





MUSEO DE  
arte e historia  
de Guanajuato®

[mahforum.guanajuato.gob.mx](http://mahforum.guanajuato.gob.mx)

f Museodeartehistoria  
t mahg\_mx

FORUM  
culturalguanajuato®

[forumcultural.guanajuato.gob.mx](http://forumcultural.guanajuato.gob.mx)

f Forum.Cultural.Guanajuato  
t @ForumCultural  
i ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

[teatrodelbicentenario.com](http://teatrodelbicentenario.com)

f t i TeatrodellB



# Lo mejor del arte, en un solo espacio

f t i FORUM CULTURAL GUANAJUATO

[forumcultural.guanajuato.gob.mx](http://forumcultural.guanajuato.gob.mx)



FORUM  
culturalguanajuato®



MUSEO DE  
arte e historia  
de Guanajuato®



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA